Wonka. La fabbrica di cioccolato dalle sorprese infinite

Articolo di: Teo Orlando

[1]

Il **regista Paul King,** con ***Wonka***, ha messo a segno un colpo notevole: è riuscito a trasformare un'apparente favola per bambini in un avvincente **commedia impegnata**, dal sapore **dickensiano** e con stilemi vagamente ***steampunk***, che coniuga **critica sociale** e **satira dei costumi.** Il film si presenta come un quasi ***musical*** di genere ***fantasy***, ed è stato concepito da Paul King e Simon Farnaby sulla base dei personaggi creati dallo scrittore **Roald Dahl**, nel romanzo del 1964 ***La fabbrica di cioccolato (Charlie and the Chocolate Factory).***

Il film racconta la storia delle origini di **Willy Wonka,** con i suoi primi giorni come cioccolataio, e si pone come una sorta di ***prequel*** dei due film precedenti con lo stesso personaggio, ossia ***Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato*** (1971) e ***Charlie e la fabbrica di cioccolato*** (2005). Ma pur contenendo elementi della versione del 1971, come le **canzoni** e i disegni degli gnomi **Umpa Lumpa**, lo stile e la costruzione del mondo indicano che non ci troviamo esattamente sulla Terra, ma più probabilmente in una realtà alternativa. Il film è interpretato dal giovane **attore** franco-statunitense **Timothée Chalamet,** assolutamente perfetto nel ruolo principale, insieme all'attrice adolescente **Calah Lane** e a un cast d'insieme che comprende Keegan-Michael Key, Paterson Joseph, Matt Lucas, Mathew Baynton, Sally Hawkins, Rowan Atkinson, Jim Carter, Tom Davis, Olivia Colman e Hugh Grant.

La **produzione** del film è cominciata dopo che la **Warner Bros Pictures** (che aveva precedentemente distribuito Charlie e la fabbrica di cioccolato nel 2005) ha acquisito i diritti del personaggio titolare nell'ottobre 2016 e ha rivelato che il film sarebbe stato una storia delle origini di **Willy Wonka.** Le riprese si sono svolte nei **Warner Bros Studios**, a Leavesden, Watford, oltre che a Oxford, Lyme Regis, Bath, St Albans e alla Rivoli Ballroom di Crofton Park a Londra.

Willy Wonka viene presentato come un giovane aspirante **mago**, **inventore** e **cioccolatiere**, che arriva su una nave in una città europea senza nome per realizzare il sogno di aprire la sua cioccolateria alle **Galeries Gourmet:** l'epoca in cui si svolge il film è **imprecisata**, con tratti da ***Belle Époque,*** per certi versi, e da anni '50 del secolo scorso, per altri.

Willy decide di alloggiare nelle ***dépendance*** di **lavanderia a gettoni** di proprietà della **subdola signora Scrubbit** e del suo scagnozzo **Bleacher**. Nonostante gli avvertimenti di **Noodle**, un'orfana che soggiorna da **Scrubbit**, che lo invita a leggere le clausole, Wonka, che è sostanzialmente **analfabeta**, firma di buon grado il **contratto**, che lo costringe a pagare spese eccessive durante il suo soggiorno. Dopo di che, sicuro di sé stesso, si reca alle ***Galeries Gourmet*** per vendere i suoi "***hoverchocs***", cioccolatini magici che conferiscono il potere provvisorio del volo ai loro consumatori. Ma nelle ***Galeries*** tramano nell'ombra tre ***villains***, ossia i fabbricanti di cioccolato più importanti della città, **Slugworth, Prodnose e Fickelgruber.** Costoro non esitano a farsi beffe dei cioccolatini di Wonka e chiamano il **capo della polizia** perché confischi i suoi guadagni della giornata.

Non potendo poi pagare l'affitto della sua stanza, Wonka è letteralmente tenuto prigioniero nella **lavanderia** della signora **Scrubbit**, dove dovrà lavorare 10.000 giorni per ripagare il suo debito. Insieme a lei sono prigionieri altre vittime "insolventi": **Noodle**, il contabile **Abacus**, l'idraulico **Piper**, il comico **Larry** e la telefonista **Lottie**. Abacus lo informa che **Slugworth**, **Prodnose** e **Fickelgruber** sono soprannominati "**Cartello del cioccolato**" e sono in combutta per eliminare la concorrenza. Il Cartello del Cioccolato ha una base operativa situata sotto una parrocchia, gestita dal corrotto **Padre Julius** e dai suoi monaci detti ***chocoholic***, dove si conserva una grande riserva di cioccolato. Wonka escogita allora un piano per manipolare **Bleacher** e **Scrubbit** e farli innamorare l'uno dell'altro, consentendo a lui e a **Noodle** di lasciare segretamente la lavanderia a gettoni e di iniziare la vendita di cioccolato.

A quel punto cominciano vari colpi di scena, in cui **Wonka** si troverà a combattere con il **Cartello**, il **Capo** della **Polizia** e la coppia **Bleacher & Scrubbit.** Ma grazie all'amicizia con Noodle a cui rivela che il suo amore per il cioccolato deriva dalla madre defunta e che insegna a Wonka a leggere, il film assume un corso ottimistico e positivo, dove i buoni vincono e i malvagi vengono giustamente puniti, ma in modo dolciastro (come il sapore del cioccolato) e senza morti o episodi veramente drammatici, con ***happy ending*** assicurato.

Nella trama del film si possono comunque riconoscere due **filoni** narrativi, che si armonizzano in modo molto efficace: uno spunto molto classico che sarebbe stato nelle corde di **Charles Dickens** (un personaggio che vive nella **miseria** più **nera** e che ottiene, con un inatteso colpo di fortuna, la ricchezza e la felicità); e un continuo turbinio di colpi di scena molto fantasiosi (a cui fanno riscontro le sorprese infinite che offre il congegno produttore di cioccolato battezzato la **Fabbrica Wonka**).
Pubblicato in: GN7 Anno XVI 15 dicembre 2023
//
Scheda**Titolo completo:**
Wonka
Lingua originale: **inglese**
Paese di produzione: **Regno Unito, Stati Uniti d'America**
Anno: **2023**
Durata: **116 minuti**
Genere: **fantastico, musicale**
Regia: **Paul King**
Soggetto: **personaggi creati da Roald Dahl - soggetto** di **Paul King**
Sceneggiatura: **Paul King, Simon Farnaby**
Produttore: **Alexandra Derbyshire, David Heyman, Luke Kelly**
Produttore esecutivo: **Rosie Alison, Kevin McCormick, Rob Silva**
Casa di produzione: **Village Roadshow Pictures, Heyday Films, The Roald Dahl Story Company**
Distribuzione in italiano: **Warner Bros.** [2]
Fotografia: **Chung Chung-hoon**
Montaggio: **Mark Everson**
Effetti speciali: **Hayley J. Williams**
Musiche: **Neil Hannon (canzoni), Joby Talbot (colonna sonora)**
Scenografia: **Nathan Crowley**
Costumi: **Lindy Hemming**
Trucco Sally Alcott

Interpreti e personaggi

Timothée Chalamet: **Willy Wonka**
Olivia Colman: **Mrs. Scrubbit**
Calah Lane: **Noodle**
Keegan-Michael Key: **Capo della polizia**
Paterson Joseph: **Arthur Slugworth**
Matt Lucas: **Prodnose**
Mathew Baynton: **Fickelgruber**

Sally Hawkins: **Madre di Willy**
Rowan Atkinson: **Padre Julius**
Jim Carter: **Abacus Crunch**
Tom Davis: **Bleacher**
Hugh Grant: **Umpa Lumpa**

Uscita al cinema 14 dicembre 2023

- Cinema

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/articoli/wonka-fabbrica-di-cioccolato-dalle-sorprese-infinite

Collegamenti:
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/rev-1-won-d23-00044rhighresjpeg-copia-3jpg
[2] https://www.warnerbros.it/