Opera Roma. Lo schiaccianoci nel periodo natalizio

«La coreografia di questo nuovo *Schiaccianoci* si ispira alle tradizionali e iconiche produzioni che ho danzato e ammirato ormai da più di cinquant'anni». Sono le parole di **Paul Chalmer**, coreografo canadese classe 1962, che torna all'Opera di Roma per la sua ottava produzione dopo quelle firmate tra il 2000 e il 2019.

A lui è affidata la creazione del nuovo allestimento de *Lo schiaccianoci*; a **Nir Kabaretti**, che dirige l'Orchestra capitolina, sono affidate le celebri musiche composte da **?ajkovskij**. Il titolo più ambito dal pubblico nel periodo natalizio arriva puntuale al Costanzi proprio nei pressi delle feste, con 12 rappresentazioni dal 21 al 31 dicembre. Lo spettacolo, che apre il cartellone di balletto della stagione 2023/2024, è preceduto dall'Incontro con la Danza di domenica 17 dicembre, ore 17.00. **L'ingresso è gratuito**. **Rossella Battisti**, prestigiosa firma del mondo della danza, affronta dalla sua personale prospettiva il lavoro di **Paul Chalmer** e lo analizza intrecciando un dialogo con il pubblico.

Chalmer è legato a *Lo schiaccianoci* dall'infanzia: è stato il primo che ha visto a teatro e il primo in cui ha danzato. Nella sua carriera di coreografo lo ha affrontato solo due volte. In questa nuova versione cerca la sintesi delle precedenti, quella del Balletto di Lipsia (2007) e quella dell'Opera Nova a Bydgoszcz in Polonia (2015). Molto attesi gli ospiti internazionali **Maia Makhateli** e **Victor Caixeta** che interpretano la **Fata Confetto e il suo cavaliere**: lei georgiana e lui brasiliano, su questo palcoscenico hanno già conquistato gli spettatori ne *La Bayadère* lo scorso febbraio. Negli stessi ruoli si alternano con loro le étoiles **Rebecca Bianchi** e **Susanna Salvi** con i primi ballerini **Claudio Cocino** e **Michele Satriano** e il solista **Giacomo Castellana**. In scena anche le étoiles **Alessandra Amato** e **Alessio Rezza**, che danza il **principe Schiaccianoci**, i solisti e tutto il Corpo di Ballo. Partecipano alla produzione anche gli allievi della Scuola di Danza.

«Ciò che mi ha sempre colpito delle numerose produzioni de *Lo schiaccianoci* che ho ballato e visto, a parte la magnifica partitura, – spiega **Chalmer** – sono i mondi visivi unici creati da grandi scenografi come **Jurgen Rose**, **Desmond Heeley**, **David Walker** o **Nicholas Georgiadis**. Anche se la coreografia è senza dubbio di vitale importanza – conclude –, penso che sia la forza degli aspetti drammaturgici e visivi di una produzione a determinare il suo successo nel trasportare il pubblico in un viaggio magico». In stretta collaborazione con il team creativo, che vede **Andrea Miglio** alle scene, **Gianluca Falaschi** ai costumi e **Valerio Tiberi** alle luci il coreografo ha ripensato il balletto ideato da **Marius Petipa** e **Lev Ivanov** nel 1891-92, ispirato al racconto di **E.T.A. Hoffmann** (*Schiaccianoci e il re dei topi*) nella versione già edulcorata di **Alexandre Dumas** (*Storia di uno schiaccianoci*). Gli elementi oscuri e psicologici della trama originale lasciano il posto ad una favola amata da grandi e piccoli che racconta di come, allo scoccare della mezzanotte di un magico Natale, i sogni e i desideri interiori della giovane protagonista, **Clara**, iniziano a realizzarsi.

Lo schiaccianoci è il primo dei tre balletti musicati da **Pëtr Il'i' ?ajkovskij** nella stagione 2023/24 dell'Opera di Roma. Del compositore russo sono in programma anche *Il lago dei cigni* (19-27 giugno 2024) e *La bella addormentata* (14-22 settembre 2024).

La prima de *Lo schiaccianoci* di giovedì 21 dicembre (ore 20.00) è preceduta dall'Incontro con la Danza di domenica 17 dicembre (ore 17.00) a ingresso gratuito e dall'Anteprima Giovani di mercoledì 20 dicembre ore 19.00: riservata a chi non abbia compiuto 30 anni, vede impegnati nei ruoli della Fata confetto e del Cavaliere i solisti **Federica Maine** e **Mattia Tortora**. Lo spettacolo torna in scena venerdì 22 (ore 20.00), sabato 23 (ore 15.00 e ore 20.00), domenica 24 (ore 11.00), mercoledì 27 (ore 20.00), giovedì 28 (ore 15.00 e ore 20.00), venerdì 29 (ore 20.00), sabato 30 (ore 15.00 e ore 20.00) e domenica 31 dicembre (ore 18.00).

Biglietti in vendita sul sito <https://www.operaroma.it/> [1] e al botteghino.

Opera Roma. Lo schiaccianoci nel periodo natalizio

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Info: <https://www.operaroma.it/spettacoli/lo-schiaccianoci-7/> [2]

S|CONFINAMENTI - STAGIONE 2023/2024 DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Lo schiaccianoci

Musica di Pëtr Il'i? ajkovskij

Balletto in due atti

Da un racconto di E.T.A. Hoffmann

DIRETTORE Nir Kabaretti

COREOGRAFO Paul Chalmer

Coreografo assistente Gillian Whittingham

Scene Andrea Miglio

Costumi Gianluca Falaschi

Luci Valerio Tiberi

INTERPRETI PRINCIPALI

Fata Confetto e il suo Cavaliere

Maia Makhateli e Victor Caixeta 21 dicembre, 22 e 23 (ore 20.00)

Rebecca Bianchi e Giacomo Castellana 23 dicembre (ore 15.00)

Susanna Salvi e Claudio Cocino 24 dicembre, 27, 29 e 30 (ore 20.00)

Rebecca Bianchi e Michele Satriano 28 dicembre (ore 20.00), 30 (ore 15.00) e 31

Federica Maine e Mattia Tortora 20 dicembre e 28 (ore 15.00)

ORCHESTRA, ÉTOILES, PRIMI BALLERINI, SOLISTI E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Con la partecipazione degli Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma

NUOVO ALLESTIMENTO TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO COSTANZI

INCONTRO CON LA DANZA domenica 17 dicembre, ore 17.00

ANTEPRIMA GIOVANI mercoledì 20 dicembre, ore 19.00 (riservata a chi non abbia compiuto 30 anni)

PRIMA RAPPRESENTAZIONE giovedì 21 dicembre, ore 20.00

REPLICHE

Venerdì 22 dicembre, ore 20.00

Sabato 23 dicembre, ore 15 e ore 20.00

Domenica 24 dicembre, ore 11.00

Mercoledì 27 dicembre, ore 20.00

Giovedì 28 dicembre, ore 15.00 e ore 20.00

Venerdì 29 dicembre, ore 20.00

Sabato 30 dicembre, ore 15.00 e ore 20.00

Domenica 31 dicembre, ore 18.00

Opera Roma. Lo schiaccianoci nel periodo natalizio

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/opera-roma-schiaccianoci-nel-periodo-natalizio>

Collegamenti:

[1] <https://www.operaroma.it/>

[2] <https://www.operaroma.it/spettacoli/lo-schiaccianoci-7/>