One Life. Winton, lo Schindler dei bambini

Articolo di: Teo Orlando

[1]

Quando il regista **James Hawes** decise di trasporre cinematograficamente la storia vera di Sir **Nicholas "Nicky" Winton**, un giovane ***broker*** londinese artefice del salvataggio di 669 bambini a Praga nei mesi precedenti lo scoppio della **Seconda Guerra Mondiale**, dovette affrontare una scelta: individuare un solo attore a cui affidare la parte del protagonista o sceglierne due, in rapporto all'età che aveva quando si svolgono le diverse scene del film?

Alla fine, la scelta è stata quella dei due attori, con **Johnny Flynn** (già interprete di **David Bowie** in ***Stardust***) nei panni di Nicholas Winton da giovane e con **Anthony Hopkins** nelle vesti del ***broker*** da vecchio**.** È così nato il *biopic* ***One Life***, che comincia inquadrando il ventinovenne agente di borsa londinese mentre si reca in Cecoslovacchia nel 1938, poche settimane dopo la firma degli **accordi** di **Monaco**: a Praga incontra alcune famiglie ebree fuggite dall'ascesa dei **nazisti** in Germania e in Austria, che vivono nelle condizioni più miserabili, con poco cibo e condizioni abitative precarie, nel costante terrore per l'imminente **invasione nazista**.

Nicky si rende presto conto di dover ingaggiare una **corsa** contro il tempo, per salvare quanti più bambini sia possibile prima che le frontiere si chiudano definitivamente, dando l'avvio a un'operazione che diventerà nota come ***Kindertransport*** (il termine tedesco ***Kindertransport*** è usato in inglese per descrivere sia i trasporti su larga scala di bambini, per lo più ebrei, dall'Austria e dalla Germania verso la salvezza nel Regno Unito nel 1938 e nel 1939, sia il salvataggio di bambini fuggiti in Cecoslovacchia organizzato da Winton, Trevor Chadwick e altri volontari di Praga e Londra). La trama della pellicola, a questo punto, segue abbastanza fedelmente la biografia ***If It's Not Impossible... The Life of Sir Nicholas Winton,*** scritta da **Barbara Winton**, la figlia di Nicholas, nel 2014 (tradotta in italiano per Garzanti nel 2023 con il titolo ***One Life. La vera storia di come Nicholas Winton ha salvato centinaia di bambini***). L'anno successivo il padre morì all'età di **106 anni** e la stessa Barbara Winton è morta nel settembre 2022 durante le riprese della pellicola, a cui ha partecipato.

Con una serie di ***flashbacks*** e ***flashforwards***, il film illumina come, a distanza di cinquant'anni, nel **1988**, **Nicky** (un **Anthony Hopkins** particolarmente dolente e meditabondo) si strugga ancora nel ricordo e nel senso di colpa per quei bambini che non ha potuto portare in salvo in Inghilterra. Ma il destino gli riserverà un incontro inaspettato, grazie a un programma televisivo della BBC, ***"That's Life!",*** che racconta la sua incredibile vicenda, con una **sorpresa** che lo condurrà finalmente a confrontarsi con il suo senso di colpa e a riconciliarsi con il passato e con sé stesso.

Si entra nel vivo della vicenda quando **Nicky Winton (**qui **Flynn** gioca bene la parte del diplomatico abile ma all'inizio ancora disorientato) viene presentato dal suo buon amico Martin Blake (che come lui era un membro del Partito Laburista) a **Doreen Warriner,** responsabile dell'ufficio di **Praga** del **Comitato britannico per i rifugiati dalla Cecoslovacchia** (BCRC): poco prima del Natale 1938, Winton aveva ricevuto una telefonata dal suo buon amico Martin Blake, che come lui era un membro del Partito Laburista e lo invitava a Praga per una sorta di

missione. Sostenuto attivamente dalla madre **Babette**, anche lei immigrata ebrea tedesca e poi convertitasi alla confessione anglicana, supera gli ostacoli burocratici, raccoglie donazioni e trova famiglie adottive per i bambini da trasferire in Inghilterra, per scongiurare la loro deportazione in Germania. Inizia una corsa contro il tempo, nel timore che le **frontiere** non rimangano più aperte.

Cinquant'anni dopo, nel Natale del 1988, **Nicholas**, ormai **settantenne**, mentre cerca di riordinare il suo ufficio, ritrova i vecchi documenti in cui aveva registrato il suo lavoro per il **BCRC**, con foto ed elenchi dei bambini che dovevano essere portati in salvo. Nicholas si rimprovera ancora di non essere riuscito a salvarne di più, benché fosse stato definito lo "Schindler britannico". A pranzo con il suo vecchio amico Martin, comincia a riflettere sulla possibilità che i documenti vengano donati a un museo della **Shoah**, ma poiché, vuole anche attirare un po' di attenzione sull'attuale **situazione** dei **rifugiati**, decide di non farlo. Sicché i documenti finiscono nelle mani del ***team*** di produzione di ***That's Life!*****,** un programma televisivo prodotto dalla **BBC** e condotto da Esther Rantzen. Nicholas viene invitato a partecipare al programma: la sorpresa consisterà nell'invito al programma di alcuni dei bambini che aveva salvato.

Come ha scritto, nella prefazione al libro della Winton, **Stephen D. Smith,** direttore esecutivo della Usc Shoah Foundation, la storia della nobile opera di **Nicky Winton** "è un’autentica testimonianza delle azioni apparentemente ordinarie che ognuno di noi può compiere e che conducono lentamente all’ **eroismo**.” Lo stesso Winton ha dichiarato che l'**etica** e il **compromesso** sono ciò che "dobbiamo imparare tutti, se vogliamo rendere il mondo un posto migliore.” Il tutto accompagnato da un certo disincanto verso coloro che continuavano a dirgli che bisogna studiare il passato per evitare di ripetere gli errori, a cui rispondeva parafrasando una **frase** del filosofo **G. W. F. Hegel:** "*L’unica cosa che impariamo dalla storia è che non impariamo mai niente dalla storia*".
Pubblicato in: GN8 Anno XVI 22 dicembre 2023
//
Scheda**Titolo completo:**
One Life
Lingua originale: **inglese**
Paese di produzione: **Regno Unito**
Anno: **2023**
Durata: **110 minuti**
Genere: **drammatico, storico, biografico**
Regia: **James Hawes**
Soggetto: **dalla biografia di Barbara Winton**
Sceneggiatura: **Lucinda Coxon, Nick Drake**
Produttore: **Joanna Laurie, Iain Canning, Emile Sherman, Guy Heeley**
Produttore esecutivo: **Simon Gillis, Eva Yates, Barbara Winton, Maria Logan, Anne Sheehan, Peter Hampden**
Casa di produzione: **See-Saw Films**
Distribuzione in italiano: **Eagle Pictures [2]**
Fotografia: **Zac Nicholson**
Musiche: **Volker Bertelmann**

Interpreti e personaggi
Anthony Hopkins: **Nicholas Winton**
Johnny Flynn: **Nicholas Winton giovane**
Jonathan Pryce: **Martin Blake**
Helena Bonham Carter: **Babette Winton**
Romola Garai: **Doreen Warriner**
Lena Olin: **Grete Winton**
Alex Sharp: **Trevor**
Adrian Rawlins: **Geoff**
Samantha Spiro: **Esther Rantzen**
Marthe Keller: **Betty Maxwell**

Uscita al cinema 21 dicembre 2023

- Cinema

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/articoli/one-life-winton-schindler-dei-bambini

Collegamenti:
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/one-life
[2] http://www.eaglepictures.com