

Santa Cecilia. Il debutto di Maria Dueñas diretta da Stanislav Kochanovsky

Tre appuntamenti dedicati alla grande musica russa ci attendono giovedì 15 febbraio alle ore 19.30, con repliche venerdì 16 alle 20.30 e sabato 17 alle ore 18, affidati al direttore, anch'egli russo, **Stanislav Kochanovsky**, regolarmente ospite dell'Accademia fin dal 2014.

Kochanovsky, classe 1981, ha maturato una profonda conoscenza del repertorio sinfonico e operistico durante i suoi anni come direttore del Teatro Michajlovskij di San Pietroburgo e della State Safonov Philharmonic Orchestra. Insieme a lui, al suo debutto ceciliano, si esibirà la giovanissima violinista **Maria Dueñas**, nata nel 2002 a Granada e scoperta all'età di soli dodici anni da Marek Janowski, che nel 2014 la diresse in un concerto sul podio della San Francisco Symphony. Lanciatissima sui palcoscenici più prestigiosi, ha già suonato con la Staatskapelle Berlin, Oslo Philharmonic, Philadelphia Orchestra collaborando con direttori quali Herbert Blomstedt, Alan Gilbert e Yannick Nézet-Séguin. Nel 2022 ha sottoscritto un contratto in esclusiva con l'etichetta Deutsche Grammophon, che lo scorso anno ha pubblicato un cd con la sua interpretazione del Concerto per violino di Beethoven (direttore Manfred Honeck, Wiener Symphoniker).

A Santa Cecilia interpreterà uno dei concerti più amati del repertorio, il *Concerto per violino* di **Čajkovskij**. Composto nel 1878, la composizione è ricchissima di inventiva melodica, con un'orchestrazione magistrale ed è tra le pagine più virtuosistiche mai scritte per lo strumento. La serata verrà invece aperta dal *Capriccio spagnolo* di **Rimskij-Korsakov**. Ultimato nel 1887, il *Capriccio* conquista grazie alla brillantezza dell'orchestrazione, al folklore spagnolo e alla ricchezza di colori e di ritmi. Chiude il concerto la *Terza Sinfonia* di **Rachmaninoff**, scritta a Lucerna tra il 1935 e il '36, e che risente di quel sentimento di acuta nostalgia per la patria che Rachmaninoff aveva abbandonato nel 1917 e che non rivide più. La prima esecuzione ebbe luogo nel 1936 con la **Philadelphia Orchestra** diretta da **Leopold Stokowski**.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione sinfonica

giovedì 15 febbraio ore 19.30, venerdì 16 febbraio ore 20.30, sabato 17 febbraio ore 18
Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Sala Santa Cecilia

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Stanislav Kochanovsky**

violino **Maria Dueñas**

Rimskij-Korsakov Capriccio spagnolo

Čajkovskij Concerto per violino e orchestra

Rachmaninoff Sinfonia n. 3

www.santacecilia.it [1]

biglietti da € 19 a € 52

Preludio - venerdì 16 febbraio

Spazio Risonanze, ore 19

Un invito al concerto

Preludio è una serie di otto appuntamenti con giornalisti e musicologi per approfondire i brani del programma sinfonico eseguito dall'Orchestra e dal Coro dell'Accademia. Un appuntamento imperdibile per avvicinarsi alla

Santa Cecilia. Il debutto di Maria Dueñas diretta da Stanislav Kochanovsky

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

musica con un gusto nuovo e per scoprire la storia e il contesto in cui i grandi capolavori hanno visto la luce. Venerdì 16 febbraio alle ore 19 (Auditorium Parco della Musica, Spazio Risonanze) sarà **Carla Moreni**, critica musicale del “Sole 24 Ore”, a introdurre al concerto diretto da Stanislav Kochanovsky.

Biglietti Intero € 8; Abbonati e giovani € 5

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-debutto-di-maria-duenas-diretta-da-stanislav-kochanovsky>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>