

Torino. Al Teatro Regio Muti dirige Un ballo in maschera

Riccardo Muti torna al Regio per dirigere l'Orchestra e il Coro del Teatro e un cast di interpreti superlativo in *Un ballo in maschera* capolavoro di **Giuseppe Verdi** che si preannuncia imperdibile. Il nuovo allestimento è firmato da **Andrea De Rosa**, direttore del TPE Teatro Astra di Torino.

«Siamo emozionati e orgogliosi di accogliere nuovamente al Regio, il Maestro Riccardo Muti – dichiara il Sovrintendente **Mathieu Jouvin** – insieme al Direttore artistico **Cristiano Sandri**, abbiamo programmato la Stagione 2023-2024 *Amour Toujours* intorno a due punti centrali: **Giacomo Puccini** – nell'anno delle celebrazioni del centenario – e la straordinaria presenza del **Maestro Muti** con una nuova produzione del capolavoro verdiano».

Riccardo Muti è senza dubbio uno dei più prestigiosi direttori al mondo, “l’apostolo del mito italiano” (come lo definì il giornalista **Lorenzo Arruga**): la sua brillante carriera e la personalità magnetica ne fanno costantemente fonte di ispirazione e di fascino. Sarà nuovamente sul podio del Teatro Regio dopo *Così fan tutte* e *Don Giovanni* di **Wolfgang Amadeus Mozart**. In una recente intervista a la Repubblica, raccolta da **Susanna Franchi**, il Maestro ha dichiarato: «Il Regio è un teatro molto importante, che ha fatto cose importanti, c’è stato **Toscanini**, ci sono stati grandi direttori, spero possa continuare a migliorare sempre. L’incontro con orchestra, coro e tecnici è stato straordinario, lì c’è un modo di essere che forse deriva dall’eleganza della città. È un ambiente di lavoro eccellente e questa è la ragione per cui sono tornato, ci torno, e spero di tornarci ancora».

Regista teatrale di prosa e opera lirica, Andrea De Rosa è stato direttore del Teatro Stabile di Napoli ed è oggi alla direzione del TPE Teatro Astra di Torino. Descrive così il suo lavoro: «*La corte di Riccardo, il suo palazzo, saranno costantemente immersi in un clima di festa. Sin dalla prima scena, racconterò un’atmosfera di spossatezza, di stanchezza, di ubriacatura, come se fossimo, appunto, alla fine di uno dei tantissimi balli in maschera che si svolgono in questa casa. Ho immaginato un Riccardo giovane che, prima di essere Governatore, è un uomo che sprigiona un’energia vitale simile per certi versi a quella di Don Giovanni. Per un uomo così, l’amore impossibile per Amelia, la moglie del suo più caro amico, diventa il limite invalicabile che egli è tentato di scavalcare. Il lato oscuro di questo amore, che trascina i malcapitati verso la tragedia finale e la morte, avrà il volto di Ulrica, la maga, la veggente che, come le streghe di Macbeth, darà la spinta definitiva a quello che stava già precipitando. La maschera sarà l’elemento centrale, non solo nel ballo finale, ma della messa in scena di tutto lo spettacolo*».

Un Ballo in maschera dal 21 febbraio a 3 marzo. Protagonisti: Riccardo avrà la voce e il volto del tenore **Piero Pretti, Luca Micheletti** - protagonista dell’ultimo Don Giovanni - che debutta nel ruolo di Renato. Amelia, moglie di Renato, sarà **Lidia Fridman**. Il mezzosoprano **Alla Pozniak** sarà l’indovina Ulrica, il soprano Damiana Mizzi, il paggio Oscar. Il cast prevede inoltre: il baritono **Sergio Vitale** (Silvano), il basso **Daniel Giulianini** (Samuel), il basso **Luca Dall’Amico** (Tom) e il tenore **Riccardo Rados** (Un giudice e Un servitore di Amelia).

L’Anteprima Giovani, riservata agli Under 30, è in programma lunedì 19 febbraio alle ore 20.

Nell’ambito del progetto UniVerso organizzato dall’Università di Torino, lunedì 19 febbraio alle ore 17 presso l’Aula Magna (Cavallerizza Reale, via Verdi 9) si terrà un incontro con esempi musicali dal titolo “Introduzione a Un ballo in maschera” a cura del Professor Paolo Gallarati.

In occasione delle rappresentazioni che il M° **Riccardo Muti** terrà presso il Teatro regio di Torino, vi invitiamo a visitare il sito internet ufficiale del Maestro www.riccardomuti.it [1] allo scopo di essere aggiornati sulle attività del Maestro.

Torino. Al Teatro Regio Muti dirige Un ballo in maschera

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

La nuova produzione del Regio si realizza grazie al contributo di Reale Mutua.

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

I biglietti per Un ballo in maschera sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Regio e on line su www.teatroregio.torino.it [2]

Biglietteria del Teatro Regio

Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241 - 011.8815.242 | biglietteria@teatroregio.torino.it [3].

Orario di apertura:

da lunedì a sabato ore 11-19; domenica: ore 10.30-15.30; un'ora prima degli spettacoli.

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/torino-al-teatro-regio-muti-dirige-ballo-maschera>

Collegamenti:

[1] <http://www.riccardomuti.it>

[2] <http://www.teatroregio.torino.it>

[3] <mailto:biglietteria@teatroregio.torino.it>