

## **Santa Cecilia. Alessandro Carbonare ed Enrico Pace**

Primo appuntamento cameristico del *Ciclo Brahms* che l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** dedica al compositore di Amburgo. Mercoledì 28 febbraio alle ore 20.30 (Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli), **Alessandro Carbonare ed Enrico Pace** eseguiranno musiche di **Brahms** e **Schumann**.

**Schumann** nel 1853 aveva lanciato la carriera di **Brahms**, all'epoca appena ventenne, nel suo articolo *Vie nuove: "Vi è un giovane di Amburgo"*, scrisse **Schumann**, "*dotato di un tale genio che eclissa tutti gli altri giovani compositori*".

**Alessandro Carbonare**, Primo Clarinetto dell'Orchestra di Santa Cecilia, dell'Orchestra del Festival di Lucerna e dell'Orchestra Mozart oltre che ospite di celebri compagini quali la New York Philharmonic, i Berliner Philharmoniker e l'Orchestre National de France, è tra i maggiori virtuosi del suo strumento. Nel concerto odierno verrà affiancato da **Enrico Pace**, che collabora con musicisti del calibro di Daniele Gatti, Gianandrea Noseda, Frank Peter Zimmermann e Leonidas Kavakos.

Le due *Sonate per clarinetto e pianoforte op. 120* risalgono al 1895 e sono le ultime composizioni cameristiche di **Brahms**. Gemelle nello stile e nello spirito, sono contraddistinte da un carattere meditativo, malinconico, percorse da un elegismo affettuoso e, come scrisse **Rostand** "*intessute di interiorità [...], non concedono nulla al virtuosismo: opere scritte per sé stesso, così come si scrive un diario*". Furono composte per **Richard Mühlfeld** (1856-1907), primo clarinetto dell'Orchestra di corte di Meiningen che nel 1891 aveva stregato **Brahms** trascinandolo "*come una cometa*".

La serata si aprirà invece con le *Tre Romanze op. 94* di **Robert Schumann**, brevi brani composti nel 1849, originariamente per oboe e pianoforte, e pensati come un dono natalizio del compositore per la moglie **Clara**. La seconda parte del concerto si aprirà con i tre *Phantasiestücke op. 73* di **Schumann**, sempre del 1849, destinati alla pratica della "**Hausmusik**": brevi brani pieni di charme e di fantasia narrativa.

Il prossimo appuntamento con la musica di **Johannes Brahms** è in programma il 6 marzo (ore 20.30, Sala Sinopoli), con il **Sestetto Stradivari** che eseguirà i due *Sestetti* del compositore amburghese e il 13 marzo (ore 20.30, Sala Sinopoli) con **Nicolas Altstaedt**, **Barnabás Kelemen** e **Alexander Lonquich** che eseguono i Trii di Brahms.

### **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

#### **Stagione di musica da camera**

mercoledì 28 febbraio ore 20.30

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Sala Sinopoli

**Alessandro Carbonare** clarinetto

**Enrico Pace** pianoforte

**Schumann** Tre Romanze op. 94

**Brahms** Sonata op. 120 n. 2

**Schumann** Phantasiestücke op. 73

**Brahms** Sonata op. 120 n. 1

[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it) [1]

biglietti da € 18 a € 38

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-alessandro-carbonare-ed-enrico-pace>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.santacecilia.it>