

Night Swim. Un tuffo nel soprannaturale

Articolo di: Teo Orlando



[1]

Il regista **Bryce McGuire**, formatosi presso l'AFI (l'**American Film Institute**, un'**organizzazione indipendente no-profit** creata dalla **National Endowment for the Arts**), con esperienza nell'insegnamento del cinema e una passione per aiutare gli aspiranti creativi, esordisce con il suo primo **lungometraggio**, presentandoci *Night Swim*: è un film **horror** basato su congetture soprannaturali (tutto ruota intorno a una **famiglia** che scopre che la **piscina** della loro villetta è infestata da presenze occulte) e ispirato all'omonimo cortometraggio del 2014 di **McGuire** e **Rod Blackhurst**. Il film è interpretato da **Wyatt Russell** e **Kerry Condon**, che come attori alle prime armi fanno un'ottima impressione.

Il film comincia con una sorta di **flashback** agli inizi degli anni '90, quando una giovane ragazza, Rebecca, si **reca** una sera nella piscina di **famiglia** per recuperare una barca giocattolo appartenente al fratello **Tommy**, malato terminale. Ma mentre cerca di afferrare la barca, aiutandosi con strumenti vari, qualcosa di inquietante sembra quasi afferrarla e trascinarla **sott'acqua**, da dove non riemerge, pur essendo una provetta nuotatrice.

Siamo poi proiettati ai nostri giorni, quando la famiglia **Waller** - composta da **Ray**, la moglie **Eve** e i figli **Izzy** ed **Elliot** - sta cercando una nuova residenza permanente dopo che Ray è stato costretto a ritirarsi dalla carriera di giocatore di **baseball** a causa di una **malattia invalidante**, una sclerosi multipla progressiva che lascia poche speranze di recupero. Decidono allora di acquistare una casa con una piscina in giardino, soprattutto dopo aver appreso che una terapia in **piscina** avrebbe potuto aiutare Ray a migliorare le proprie condizioni. Nelle prime settimane, la famiglia, durante le operazioni rituali di **manutenzione** della piscina, scopre che si tratta di un **manufatto autosufficiente**, perché attinge l'acqua da una **sorgente sotterranea della zona**.

Il tempo **trascorso** in **piscina** come parte della **terapia** produce un effetto inaspettato su Ray: la sua malattia sembra andare in **remissione**. Tuttavia, Eve si preoccupa dei cambiamenti che vede nel comportamento del marito, sempre più strani e tipici di una persona che sembra in perenne sovraeccitazione. Inoltre, le figlie **Izzy** ed **Elliot** vengono attaccate da qualcosa di ignoto che si manifesta nella profondità della piscina e il gatto di famiglia scompare. Infine, durante una festa in piscina, l'agente immobiliare Kay racconta a Eve che la figlia dei precedenti proprietari, **Rebecca Summers**, è annegata nella piscina; e subito dopo Ray sembra voler costringere un bambino a immergersi contro la sua volontà. Il bambino si salva a stento dall'annegamento, come anche lo stesso Ray, che attribuisce l'episodio a un effetto collaterale della sua **malattia**.

Le **parti cruciali** del film ci metteranno di fronte a una tremenda rivelazione: l'acqua che ora alimenta la piscina un tempo faceva parte di una sorgente curativa, ma per poterla utilizzare è necessario sacrificare qualcun altro ad essa. Chi sarà l'ultima **vittima sacrificale**? Il film si avvia in modo lento verso un tragico epilogo, senza però turbare e spaventare più di tanto gli **spettatori**.

Night Swim. Un tuffo nel sovrannaturale

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

McGuire ha descritto la storia del film come semi-autobiografica in relazione alla sua infanzia e adolescenza, di ragazzo americano cresciuto in Florida: è evidente l'ispirazione a film come *Poltergeist* (1982), *La creatura della laguna nera* (1954), *Lo squalo* (1975) e *L'abisso* (1989): avendo partecipato a rituali acquatici, conosciuto molte persone che sono annegate e uragani che hanno allagato le case, incidenti nautici, attacchi di squali, è arrivato ad avere una sorta di timore reverenziale per l'acqua.

La nostra impressione è che il film funzioni meglio come una descrizione del **timore** per il **sovrannaturale** (con vaghi ammiccamenti a **David Lynch**), piuttosto che come film *horror*: lo spettatore non è mai immerso realmente in un'atmosfera di autentico terrore. I fan del vero horror sanno quanto in altri casi possano essere **oscuri** e **profondi** i **fondali** del loro genere, ben più di quelli di un film con una piscina che sembra quasi una **creatura animata**.

Publicato in: GN17 Anno XVI 3 marzo 2024

//

Scheda **Titolo completo:**

Night Swim

Lingua originale: **inglese**

Paese di produzione: **Stati Uniti d'America, Regno Unito, Australia**

Anno: **2024**

Durata: **98 minuti**

Genere: **orrore, thriller**

Regia: **Bryce McGuire**

Soggetto: **dal cortometraggio omonimo di Bryce McGuire e Rod Blackhurst**

Sceneggiatura: **Bryce McGuire**

Produttore: **Jason Blum, James Moran, Scott Putman, Jennifer Scudder Trent, James Wan**

Produttore esecutivo: **Michael Clear, Judson Scott, Ryan Turek**

Casa di produzione: **Atomic Monster, Blumhouse Productions, Government of New South Wales, Australia, Universal Pictures, Witchcraft Motion Picture Company**

Distribuzione in italiano: [Universal Pictures](#) [2]

Fotografia: **Charlie Sarroff**

Musiche: **Mark Korven**

Interpreti e personaggi

Wyatt Russell: **Ray Waller**

Kerry Condon: **Eve Waller**

Amélie Hoferle: **Izzy Waller**

Gavin Warren: **Elliot Waller**

Jodi Long: **Lucy Summers**

Nancy Lenahan: **Kay**

Eddie Martinez: **Coach E**

Elijah J. Roberts: **Ronin**

Rahnuma Panthaky: **Dott.ssa Sridhar**

Ellie Araiza: **Angel**

Ayazhan Dalabayeva: **Rebecca**

Aivan Alexander Uttapa: **Ty**

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/night-swim-tuffo-nel-sovrannaturale>

Night Swim. Un tuffo nel soprannaturale

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/nightswim>

[2] <http://www.universalpictures.it/>