

Umbria. SacroInCanto 2024

La terza edizione di **SacroInCanto** torna ad accompagnare con la musica sacra il *Tempo di Pasqua* in tre luoghi di assoluto pregio storico, artistico e spirituale del territorio ternano.

Sono tre concerti che indagano il concetto di sacro in epoche e repertori diversissimi: i primi due si svolgeranno domenica 17 marzo alle 17.30 e venerdì 22 marzo alle 21.00 a **Terni**, rispettivamente nelle chiese di **San Lorenzo** e di **San Francesco**, mentre il concerto finale avrà luogo domenica 24 marzo alle 17.30 nell' **Abbazia di San Nicolò a San Gemini**. **L'ingresso ai concerti è gratuito fino ad esaurimento dei posti.**

Il concerto del pomeriggio di domenica 17 è dedicato a **Johann Sebastian Bach** e indirettamente anche a due altri compositori: il primo è **Georg Melchior Hoffmann**, oggi semidimenticato ma al suo tempo più famoso di Bach stesso, l'altro è **Pergolesi**, che è stato ed è ancora uno dei più noti e apprezzati compositori italiani del Settecento. Si comincia con la breve cantata *Schlage doch, gewünschte Stunde*, a lungo ritenuta di Bach ma ora attribuita senza alcun dubbio a **Hoffmann**. Poi si potrà ascoltare *Tilge Höchster, meine Sünden*, una parafrasi che **Bach** fece nel 1746 dello *Stabat Mater*, considerato il capolavoro di **Pergolesi**. Gli interpreti sono il soprano **Patrizia Polia**, il contralto **Elisabetta Pallucchi** e il **Complesso barocco Incanto** diretto da **Fabio Maestri**.

Nel concerto della sera di venerdì 22 si alterneranno due autori diversissimi, **Anton Bruckner**, di cui ricorre il bicentenario della nascita, e **Giacomo Puccini**, di cui ricorre il centenario della morte. Del compositore austriaco si ascolterà dapprima la *Windhaager Messe*, composta nel 1842 per l'insolito organico formato da contralto, due corni e organo. Seguiranno tre composizioni di **Puccini**, ingiustamente poco note, perché non rientrano nel campo dell'opera lirica per cui il compositore lucchese è famoso tutto il mondo. La prima è *Crisantemi*, una breve elegia per strumenti ad arco composta nel 1890, il periodo della sua prima maturità artistica: alcuni anni dopo Puccini ne ha riutilizzato la bellissima melodia nella *Manon Lescaut*.

Segue il *Salve Regina*, composto a venticinque anni nel 1883: l'originale è per soprano e pianoforte, questa volta lo si ascolterà nella trascrizione di **Fabio Maestri** per soprano e orchestra d'archi. Il terzo e ultimo brano di Puccini è stato composto nel 1905, quindi nella piena maturità: è il *Requiem per coro, viola e organo*, dedicato alla memoria di **Giuseppe Verdi**. Chiude il concerto una nuova versione della *Windhaager Messe* di **Bruckner**, ora eseguita nella trascrizione di **K. Schmidinger** e **J. Messner**, per coro, due corni, orchestra e organo, che la trasforma in una musica sacra di maggior respiro e rivela come questa messa anticipi la grandiosità della musica della maturità di Bruckner. Gli esecutori sono il mezzosoprano **Federica Giansanti**, il contralto **Giada Frasconi**, il violista ? **Raffaele Mallozzi**, l'organista **Gabriele Catalucci**, la **Corale Amerina** e l' **Orchestra In Canto**, sotto la direzione di **Marco Attura**.

Il concerto di chiusura, domenica 24 alle 17.00, è affidato ai **Fratelli Mancuso**, poeti, compositori e polistrumentisti, che hanno elaborato una forma particolare di folk attingendo sia alle loro radici siciliane sia alle loro personali esperienze vissute da emigranti. È un itinerario attraverso i *canti della tradizione orale della Passione del Venerdì Santo in Sicilia* e della passione degli uomini in senso più ampio: canti che sono al tempo stesso urlo e sommessa preghiera di chi inciampa nelle storture del mondo.

SacroInCanto è realizzato con il contributo della **Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni e della Regione Umbria** e il patrocinio della **Diocesi di Terni-Narni-Amelia**, del **Comune di San Gemini** e del **Comune di Terni**.

Per informazioni: tel. 335 665 4974

Umbria. SacroInCanto 2024

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

www.operaincanto.com [1]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/umbria-sacroincanto-2024>

Collegamenti:

[1] <http://www.operaincanto.com>