

Teatro Comunale di Ferrara. Le Città Invisibili

In occasione dello spettacolo *Le città invisibili* che vedrà il **Collettivo Istantanea** sul palco del Comunale venerdì 19 aprile alle ore 11 e alle ore 20,30, la compagnia, in collaborazione con il **Teatro Comunale di Ferrara**, mostra per la prima volta la scenografia al pubblico. L'esposizione, aperta a tutti e **gratuita**, è visitabile dalle 17 alle 19 di venerdì 19 aprile, al Teatro Comunale di Ferrara (corso Martiri della Libertà 5).

Undici sculture realizzate da **Lucia Peruch aka Lu Lupan**, artista residente a **Mutonia - Mutoid Waste Company di Santarcangelo di Romagna**. Le sculture rappresentano le undici città invisibili descritte dal libro di **Italo Calvino**, costituito da nove capitoli, ma c'è un'ulteriore divisione interna: ognuna delle 55 città è divisa in base a una categoria, in totale undici, dalle "città e la memoria" alle "città nascoste". In questo lavoro che fonde diverse forme artistiche, l'impegno creativo di Istantanea si manifesta in un'esplorazione non lineare che rispecchia la complessità strutturale del testo di **Calvino**.

Durante la mostra le sculture verranno animate attraverso un sistema di trasduttori elettroacustici e microfoni combinati tramite live processing, che ne trasforma le forme fisiche in esperienze sonore. I visitatori saranno invitati a tentativi che chiederanno alla percezione di superare l'ovvio del visibile, nell'avventura del conoscere.

«L'essenziale è invisibile allo sguardo - spiega il collettivo -, ma la volontà di chi vuol vedere, può superare la superficie delle cose, per scoprirne la viva sostanza. Fra guardare e vedere sta la distanza che esiste fra la percezione e la coscienza. Possiamo guardare e non vedere. Allora, di fronte ad un tentativo di armonia, in cui suono, materia e luce s'incontrano e si sfidano, il pubblico è invitato a lasciare i rumori e la fretta del quotidiano, per vedere (quindi) e ascoltare, la visione che viene offerto».

Istantanea è spazio di incontro e di fusione tra musicisti e compositori professionisti di diversa estrazione, **Istantanea Ensemble**, e la **Tower Jazz Composer Orchestra**, progetti fortemente radicati nel territorio ma con potenzialità nazionali ed internazionali poiché progetti in residenza in luoghi come Mercato Sonato di Bologna e Torrione Jazz Club di Ferrara e l'Area Sismica di Forlì e con forti connessioni artistiche con reti e festival nazionali ed internazionali che toccano sia la scena della musica contemporanea che la scena della musica jazz.

L'opera *Le città invisibili* nasce in occasione delle celebrazioni per il centesimo anno dalla nascita di **Italo Calvino** (2023), Istantanea coglie l'opportunità di confrontarsi con un autore che fu spericolato sperimentatore di linguaggi e generi. Nella prosa di **Calvino**, alla lucidità della descrizione analitica, fanno da costante contrappunto il lirismo e l'ironia, sostanziati da una riflessione profonda e disingannata sul senso ultimo dell'esistenza umana: « *Le città invisibili sono un sogno che nasce dal cuore delle città invivibili*».

In un lavoro che cattura in uno sguardo diverse forme artistiche, le musiche originali, composte ed eseguite dai membri di Istantanea, si intrecciano a coreografie e scenografie visionarie dando vita ad una molteplicità di luoghi, visibili e invisibili, scanditi dalla dialettica tra il mondo del reale e quello dell'ideale.

Le città invisibili di Italo Calvino

Ensemble Istantanea

Alma Napolitano violino

Pietro Fabris violino

Teatro Comunale di Ferrara. Le Città Invisibili

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Giulia Arnaboldi viola
Enrico Mignani violoncello

Gioia Gurioli voce

Andrea Agostini Live Electronics

musiche di Gioia Gurioli, Livia Malossi, Alfonso Santimone, Francesco Bigoni, Dimitri Sillato, Andrea Agostini

regia Istantanea

scenografie e coreografie Lucia Peruch aka Lu Lupan
luci Daria Grispino
produzione Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

ORARI MOSTRA E SPETTACOLO Giovedì 11 aprile alle 17,30, si terrà Prima della Prima, conferenza di introduzione all'opera con Piero Di Domenico. Venerdì 19 aprile dalle 17 alle 19 il pubblico potrà visitare la mostra Vedere l'invisibile al Teatro Comunale di Ferrara (corso Martiri della Libertà 5), l'opera Le città invisibili andrà in scena venerdì 19 aprile alle ore 11 e alle ore 20,30 al Teatro Comunale di Ferrara.

BIGLIETTI da 12 a 15 euro. La biglietteria in corso Martiri della Libertà 21 è aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e sabato (ore 10-13 e 16-19), giovedì mattina (ore 10-13) e domenica (ore 10-13 e 15-17), e nei giorni di programmazione fino all'inizio dello spettacolo. Per informazioni e vendite: biglietteria@teatrocomunaleferrara.it [1], 0532.202675. Biglietti acquistabili sia sul sito del Teatro sia su Vivaticket.

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/teatro-comunale-di-ferrara-citta-invisibili>

Collegamenti:

[1] <mailto:biglietteria@teatrocomunaleferrara.it>