

Roma. Leonardo da Vinci a Palazzo della Cancelleria

La mostra permanente **Leonardo Da Vinci – Il Genio e Le Invenzioni**, allestita all'interno del **Palazzo della Cancelleria di Roma** e diretta da **Augusto Biagi**, ha festeggiato i **572 anni** dalla nascita di Leonardo lo scorso 15 aprile. Per l'occasione la mostra ha presentato delle importanti novità ai suoi visitatori.

Sono state inaugurate, infatti, **sette teche**, al cui interno sono visionabili **le riproduzioni di alcuni disegni di Leonardo da Vinci**. Questi ultimi riguardano le diverse aree di studio del genio del Rinascimento: ingegneria, tecnologia, musica, botanica, aeronautica, anatomia, cucina, robot, autocarri, ponti girevoli, macchine da stampa, sottomarini, apparati scenografici.

Non solo. La Mostra ha arricchito la sua offerta inserendo nell'esposizione permanente le opere dell'artista italo-spagnolo **Francesco Astiaso Garcia**, inaugurate lo scorso dicembre.

Pittore e fotografo di fama internazionale, Garcia nel corso della sua carriera artistica si è fatto apprezzare per la sua capacità di ritrarre la figura umana in modo da fissarne su tela l'essenza spirituale.

Ha realizzato affreschi e pitture murali sia all'estero che in Italia, esponendo le sue opere in numerose gallerie d'Arte. Inoltre, dal 2011 collabora con il Vaticano per cui realizza commissioni artistiche.

È stato anche apprezzato da Papa Francesco a seguito di un ritratto che lo ritraeva. Il Pontefice ha infatti celebrato e benedetto alcune delle sue opere tra cui La Crocifissione dei migranti, Misericordia e Verità e l'affresco monumentale dell'Annunciazione dipinto nella Santa Casa di Loreto.

I quadri proposti all'interno della Mostra di Leonardo sono delle rivisitazioni delle celebri opere di Leonardo Da Vinci come la Gioconda, la Scapigliata, la Madonna del Garofano, la Dama con l'ermellino e tante altre.

E ancora, al fianco di Astiaso Garcia, anche le opere di Mario Taddei, artista, studioso ed esperto di multimedialità, dei codici e delle macchine di Leonardo da Vinci.

La sua cifra stilistica si basa sulla rielaborazione digitale di figure ispirare ai manoscritti del maestro.

[Leonardo da Vinci](#) [1]a Palazzo della Cancelleria, Roma

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-leonardo-da-vinci-palazzo-della-cancelleria>

Collegamenti:

[1] <http://mostradileonardo.com>