

IUC. Al Nuovo Teatro Ateneo Black Telemann

In ambito secentesco si colloca il concerto, martedì 23 aprile alle 20.30 al **Nuovo Teatro Ateneo della Sapienza**, dell'**Ensemble Barocco di Napoli** con **Laura Pontecorvo** al flauto traversiere e **Tommaso Rossi** al flauto dolce e flauto traversiere.

Nato dal desiderio del compositore **Pasquale Corrado** di cimentarsi con la scrittura per un ensemble di strumenti barocchi, questo progetto include, in prima romana per l'Istituzione Universitaria dei Concerti, il suo *Black Telemann* ispirato al famoso concerto per flauto dolce, flauto traversiere, orchestra d'archi e basso continuo scritto da **Georg Philipp Telemann**, intorno al quale è strutturato tutto il programma, tra stile francese, stile italiano, ispirazione polacca e altre culture europee, tutto integrato in un meccanismo perfettamente funzionante che mette in luce le capacità espressive dei diversi strumenti utilizzati.

Ed ecco come lo stesso compositore **Pasquale Corrado** descrive il suo brano: "*Black Telemann*" è la descrizione dell'istante instabile in cui tutto è possibile e da cui genera l'interruzione di un nuovo inizio; un brano costruito sulla casualità della follia. Una frazione che dà origine all'energia; una singola cellula (o singole cellule armonico/ritmiche mutuata dal concerto di Telemann) da cui scaturisce pura luce che si propaga in miriadi di direzioni, mutevoli, instabili, casuali (ma, forse, solo all'apparenza).

IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti

I CONCERTI DELL'AULA MAGNA

79a Stagione 2023-2024

Martedì 23 aprile ore 20.30

Nuovo Teatro Ateneo della Sapienza

Università di Roma (ingresso da Piazzale Aldo Moro 5)

Black Telemann

Laura Pontecorvo flauto traversiere

Tommaso Rossi flauto dolce e flauto traversiere

Ensemble Barocco di Napoli

Georg Philipp Telemann Ouverture-Suite per 2 flauti traversieri, archi e basso continuo

Pasquale Corrado Black Telemann per flauto dolce, flauto traversiere, archi e b.c. (2023)*

Georg Philipp Telemann Concerto per violino e violoncello obbligati, 2 flauti traversieri, archi e b.c.

Georg Philipp Telemann Concerto per flauto dolce, flauto traversiere, archi e b.c.

* Prima esecuzione a Roma

Biglietti: € 25 - 20 - 15

Under 30 € 8

Media Partner

Per la stagione 2023-2024 la IUC ha rinnovato l'accordo di media partnership con **Radio Vaticana**, che si ringrazia.

Le attività della IUC sono realizzate con il contributo del Ministero della Cultura

IUC. Al Nuovo Teatro Ateneo Black Telemann

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Per informazioni

Tel. 06.3610051-52

www.concertiuc.it [1]

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-al-nuovo-teatro-ateneo-black-telemann>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>