

Roma. Università di Tor Vergata. Quintetto Coen. Leonard Bernstein Tribute

Il nuovo quintetto di **Gabriele Coen** presenta un originalissimo omaggio a **Bernstein**, mercoledì 24 aprile alle 18.00, per la stagione di Roma Sinfonietta all'Auditorium "Ennio Morricone" dell'Università di Roma "Tor Vergata" (Macroarea di Lettere e Filosofia, via Columbia 1).

Leonard Bernstein è stato uno dei più grandi musicisti del Novecento, compositore, pianista, direttore d'orchestra e didatta. **Gabriele Coen** e il suo quintetto, proporranno negli arrangiamenti di **Andrea Avena** le sue canzoni più note da *West Side Story* (1957), tra cui *Maria*, *Tonight* e *Somewhere*, e la sua musica di ispirazione ebraica, come *Ilana the Dreamer* (1950), *Yigdal* e *Chichester Psalms*. Il rispetto e l'ammirazione di **Gabriele Coen** per la musica di **Bernstein** si coniuga con il linguaggio dell'improvvisazione e del jazz, in un incontro inedito che vuole far riscoprire la bellezza di queste immortali composizioni.

A proposito del cd del **Gabriele Coen Quintet** uscito nel 2020 per la prestigiosa etichetta Parco della Musica Records col titolo "*Leonard Bernstein Tribute*", **Gianni Morelenbaum Gualberto** ha scritto: "*West Side Story è il Fidelio americano, è Shakespeare riletto attraverso Tocqueville, è l'America alla spasmodica ricerca del sublime, è incrocio vertiginoso tra dramma e balletto, tra opera e teatro musicale, tra Broadway e le periferie di New York*". E **Stefano Zenni**: "*Questo progetto di Gabriele Coen, che va oltre la rilettura di West Side Story, mostra più di un tocco di originalità per la scelta dei musicisti, di estrazione così diversa, la strumentazione, tra classica e jazz e un attento equilibrio dell'improvvisazione nelle intelaiature compositive, che reggono la grande impalcatura della musica di Bernstein.*"

Gabriele Coen, sassofonista, clarinetista, compositore e didatta, si dedica da trenta anni all'incontro tra jazz e musica etnica, in particolare mediterranea ed est-europea. Ha realizzato insieme a Mario Rivera diverse colonne sonore per il cinema tra cui "Notturmo Bus" (2007), "Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio" (2010) e "Tornare" (2020) di Cristina Comencini. Già fondatore dei KlezRoym - nota formazione italiana dedita alla riattualizzazione del patrimonio musicale ebraico - nel 2001 ha dato vita al gruppo "Gabriele Coen Atlante Sonoro" con cui fonde il linguaggio jazzistico con la musica etnica. Nel 2013 ha fondato un nuovo quintetto a suo nome, con cui ha inciso quattro cd, di cui due per la Tzadik Records, la prestigiosa etichetta newyorchese di John Zorn, che ha detto di lui: "*Gabriele Coen è compositore e interprete di uno dei più entusiasmanti esempi di nuova musica ebraica, capace di combinare una profonda conoscenza e un sincero rispetto per la tradizione, con un eccezionale intuito comunicativo e sensibilità immaginifica. All'avanguardia, eppure fermamente radicato nella tradizione, i suoi progetti esprimono passione, integrità e un'impeccabile arte interpretativa.*"

Gli altri componenti di questo quintetto d'eccezione sono: al pianoforte **Gianluca Massetti**, giovane talentuoso interprete multistilistico in grado di passare dal jazz alla classica e al pop; al violoncello la giovane ma già affermata **Livia De Romanis**; alla batteria **Zeno De Rossi**, uno dei musicisti più versatili del panorama musicale italiano, frequentatore assiduo della scena musicale newyorchese, collaboratore di personaggi del calibro di Vinicio Capossela, Enrico Rava, Franco D'andrea, Francesco Bearzatti, Mauro Ottolini, Guano Padano; al contrabbasso **Danilo Gallo**, uno dei musicisti italiani più richiesti nei contesti più disparati, presente in molte formazioni di grande impatto al fianco di Giovanni Falzone, Francesco Bearzatti, Enrico Rava, Mauro Ottolini, Guano Padano.

Leonard Bernstein Tribute

Gabriele Coen, sax e clarinetto

Livia De Romanis, violoncello

Gianluca Massetti, pianoforte

Danilo Gallo, contrabbasso

Zeno De Rossi, batteria

Programma

DA WEST SIDE STORY (1957)

Prologue

Something's Coming

Maria

One Hand, One Heart

Tonight

I feel pretty

Somewhere

DA FOUR SABRAS (c.a. 1950)

Ilana, the Dreamer

YIGDAL (1950)

CHICHESTER PSALMS (1965)

Biglietti: € 12,00 intero; € 8,00 ridotti personale universitario e over 65; € 5,00 studenti

I biglietti si possono acquistare presso Roma Sinfonietta (telefono 06 3236104 – email: romasinfonietta@libero.it

[1]) o presso l'Auditorium E. Morricone dell'Università di Roma "Tor Vergata" a partire da un'ora e mezzo prima di ogni concerto.

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/roma-universita-di-tor-vergata-quintetto-coen-leonard-bernstein-tribute>

Collegamenti:

[1] <mailto:romasinfonietta@libero.it>