Philip Glass al Parco della Musica. Un carnevale di Streghe

Anni fa Philip Glass scrisse le musiche di **un'opera-balletto per bambini**, *Le streghe di Venezia*, basandosi sui **testi** e le **immagini** di **Beni Montresor**, l'artista veronese celebre per la sua versatilità di **scenografo, scrittore e illustratore** per bambini. In occasione del **Natale all'Auditorium**, per la rassegna *Contemporanea*, Musica per Roma propone questo spettacolo in **prima assoluta dal 5 al 7 dicembre 2009** al **Parco della Musica** di Roma.

Una **nuova produzione dell'opera** con i **nuovi arrangiamenti musicali di Philip Glass**, i **testi di Vincenzo Cerami** e la **regia di Giorgio Barberio Corsetti**. L'opera racconta **la storia della "pianta-bambino"**, erede legittimo del re di Venezia e della sua lotta per **cercare la "pianta-bambina"** rinchiusa nel **palazzo delle Streghe di Venezia**, liberarla e volare con lei verso la libertà.

Uno **spettacolo per adulti e bambini** che vuol riflettere su come **l'infanzia e la sua innocente immaginazione**, senza alcuna discriminazione, meritino sempre **attenzione e rispetto**, in quanto spirito ed essenza della **libertà del mondo**. Lo spettacolo sarà una **fantasmagoria di colori**, una fioritura di sorprese e la storia del bambino e dei suoi voli prenderà vita in una **Venezia reale e fantastica** al tempo stesso.

[Auditorium Parco della Musica di Roma](#) [1]

Sabato 05/12/2009

Sala Petrassi, ore 21

Domenica 06/12/2009

Sala Petrassi, ore 18

Lunedì 07/12/2009

Sala Petrassi, ore 21

musica di Philip Glass

libretto di Beni Montresor

testo di Vincenzo Cerami

regia di Giorgio Barberio Corsetti

PMCE – Parco della Musica Contemporanea Ensemble

Tonino Battista direttore

scenografia di Giorgio Barberio Corsetti e Mariano Lucci

costumi di Marina Schindler

coreografie di Julien Lambert

Carmen Romeu soprano

Anna Goryacheva mezzosoprano

Gianluca Bocchino tenore

Simone Alberti baritono

Matteo Graziani, Francesco Passaretti pianta-bambino

Daniela Sbrigoli, Maria Luisa Paglione narratrice

Coro Arcobaleno dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Giulia Barbano, Aurora Benedetti, Giulia Gabrielli, Giada Zocchi soprani 1

Philip Glass al Parco della Musica. Un carnevale di Streghe

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Lidia Blumetti, Gerardo Simone Caruso, Andrea Perazza, Valentina Verzola soprani 2
Greta Bartolini, Sara Libera, Elena Sofia Mascagni, Gaia Sicolo contralti

Julien Lambert, Erika Bettin, Daniele Sorisi, Laura Trefiletti acrobati

PMCE – Parco della Musica Contemporanea Ensemble

Oscar Pizzo piano

Walter Roccaro piano

Fulvia Ricevuto percussioni

Manuel Zurria flauti

Francesco Sorrentino violoncello

Paolo Ravaglia clarinetti

Una produzione Fondazione Musica per Roma in coproduzione con Ravenna Festival in collaborazione con Coro Arcobaleno e Opera Studio dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fattore K, Università La Sapienza di Roma - Centro Teatro Ateneo Scuola di Circo FLIC di Torino

Si ringrazia per la collaborazione la Fondazione Aida Teatro stabile d'innovazione Verona e Ferdinando Montesor
Produzione Originale in Prima assoluta Philip Glass "Le streghe di Venezia". Un evento di Contemporanea Natale all'Auditorium

Biglietti:

Platea: 20.00 euro

Galleria: 15.00 euro

Sconto di 15 euro scegliendo 3 eventi della rassegna

Biglietteria 892982 (Clicca e visualizza i costi del servizio)

Riduzioni: Parco della Musica Card, giovani fino a 26 anni, over 60 anni, American Express, Feltrinelli, Carta Per Due, Interclub, ACI, Bibliocard, Carta Giovani e cral convenzionati

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/philip-glass-al-parco-della-musica-carnevale-di-streghe>

Collegamenti:

[1] <http://www.auditorium.com>