

Metamorfosi di una gatta in donna

Domenica 22 novembre alla **Sala Casella** (via Flaminia 118) prima esecuzione assoluta per la città di Roma di *Metamorfosi di una gatta in donna* **operetta in un atto su libretto di Scribe e Mélesville musica di Jacques Offenbach**, data in prima assoluta con grande successo nel **1858 a Parigi al Théâtre des Bouffes Parisiens**, teatro voluto dallo stesso Offenbach che qui vi rappresentò una cinquantina di operette.

Le parti manoscritte dell'operetta – essenzialmente uno spartito per canto e pianoforte con indicazioni strumentali –, credute perdute, sono state ritrovate da **Domenico Carboni** dopo lunga ricerca nel 1998 proprio a Parigi, nelle polverose casse del fondo dell'editore Heugel acquistato dalla casa musicale Leduc. **Carboni ne ha predisposto una versione per piccola orchestra**, simile all'organico dei Bouffes con l'aggiunta della traduzione italiana del testo.

La vicenda prende spunto dalla celebre favola di **Esopo** ripresa da **La Fontaine**. Nella versione dei librettisti Scribe-Mélesville si narra di **Guido**, un giovane di buona famiglia ma squattrinato, che è convinto che non gli sarà possibile trovare una ragazza dolce e affettuosa come la sua **gatta Minette** di cui è segretamente innamorato. Arriva il **magico indiano Dig Dig** e gli mostra, dietro compenso, come si possa trasformare la sua adorata gatta in una donna affettuosa. Detto fatto: la trasformazione riesce; tuttavia dalla docile gattina si ottiene una donna capricciosa, che si oppone ai rimproveri di Guido e non vuole abbandonare i suoi istinti felini. Anche **Marianne**, la governante, diventa gelosa e si sente messa in secondo piano dalla presenza della nuova bella signorina. Dietro tutto questo c'è il complotto segreto della cugina di Guido, che lo vuole guarire dalla passione per la gatta e conquistarlo...

La regia dell'allestimento sarà affidata a **Domenico Carboni**, costumi e luci di **Maura Ippoliti**. Le voci sono quelle di **Luigi Petroni** (Guido), **Maura Ippoliti** (Marianne), **Margherita Pace** (Minette) e **Carlo Pinza** (Dig Dog). Sul podio **Laura Simionato** dirige l'Orchestra Le Muse (ensemble tutto al femminile).

Info: tel. 06-48907461, cell. 339-7071013, 338-2617708; e-mail lemuse.orchestra@gmail.com [1] ; web www.laurasimionato.it [2]

Biglietti: 12 €; 8 € per over 65, studenti fino a 18, convenzioni (CRAL, Ass.musicali); 5 € giovani fino a 12 anni.

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/metamorfosi-di-gatta-donna>

Collegamenti:

[1] <mailto:lemuse.orchestra@gmail.com>

[2] <http://web www.laurasimionato.it>