

Festival di Musica Contemporanea Controtempo a Villa Medici

Dal **15 al 20 gennaio 2010**, l'**Accademia di Francia a Roma - Villa Medici** organizza il primo **Festival di Musica Contemporanea CONTROTEMPO** - in collaborazione con la **Fondazione Musica per Roma** - con una programmazione d'eccezione e una giornata di incontri con i maggiori rappresentanti della musica contemporanea francese e italiana.

La rassegna, curata da **Yann Robin**, compositore in residenza all'Accademia di Francia a Roma, e **co-diretta da Oscar Pizzo** per la Fondazione Musica per Roma, si inserisce nelle attività del **Progetto Calliope** che vede la condivisione delle energie culturali tra il Comune di Roma, Fondazione Musica per Roma, ambasciate e le varie accademie e istituti di cultura della città di Roma.

I **primi due concerti, venerdì 15 e sabato 16 gennaio**, si svolgeranno al **Parco della Musica** dove sei musicisti della **PMCE** Parco della Musica Contemporanea, insieme all'astrofisica **Margherita Hack**, racconteranno i suoni dello spazio secondo le prescrizioni della partitura di **Gérard Grisey**, *Le Noir de l'Etoile*.

Mentre da **domenica 17 a mercoledì 20 gennaio**, i concerti si terranno a **Villa Medici**, dove le prime tre serate saranno una vera e propria scoperta della produzione musicale francese e italiana con il supporto tecnico-informatico del **GMEM** - Centro Nazionale di Creazione Musicale di Marsiglia.

Domenica 17, **Alain Billard**, clarinettista di fama internazionale e membro stabile dell'Ensemble intercontemporain, eseguirà le opere di **Bruno Mantovani** e **Yann Robin** (compositori francesi, entrambi borsisti a Villa Medici), di **Nicola Sani**, **Ivan Fedele** e di **Pierre Boulez**, figura emblematica della musica contemporanea.

Il giorno successivo, **lunedì 18**, sarà la volta di **Michaël Levinas**, musicista tra i più geniali ed enigmatici di questi tempi, borsista a Villa Medici dal '75 al '77 all'epoca di Balthus, e caposcuola con Gérard Grisey del cosiddetto *Spettralismo*. Il pianista eseguirà, oltre alle sue creazioni, un'opera di **Tristan Murail** e naturalmente un'opera di Giacinto Scelsi, anticipatore e ispiratore di questo movimento. La serata vede il contributo della Fondazione Isabella Scelsi.

Martedì 19, in collaborazione con la Casa de Velázquez, il **Quator Diotima** - che prende il nome in omaggio al quator di **Luigi Nono** *Fragmente: Stille, an Diotima* - proporrà le opere di giovani e rinomati compositori francesi quali Raphaël Cendo (attualmente borsista a Villa Medici) e **Ondrej Adamek** (borsista alla Casa de Velázquez di Madrid). Questo concerto sarà riproposto il prossimo maggio dall'Auditorio Nacional de Música di Madrid. Anche

Infine, la rassegna **CONTROTEMPO** [1] si concluderà **mercoledì 20** con una serata tutta dedicata a **Luigi Nono**, in collaborazione con l'American Academy di Roma, e con la partecipazione di Nuria Schoenberg, moglie di Nono e figlia di Arnold Schoenberg.

[Accademia di Francia a Roma - Villa Medici](#) [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/festival-di-musica-contemporanea-controtempo-villa-medici>

Collegamenti:

[1] <http://www.villamedici.it/it/event/festival-di-musica-contemporanea-controtempo/?of=0&t=musica&p=now>

[2] <http://www.villamedici.it>

