Il papavero rosso. Prima assoluta italiana all'Opera di Roma

Il nuovo balletto del Teatro dell'Opera, *Il papavero rosso*, non più in scena nemmeno nell'ex Unione Sovietica dal quale proviene dal 1962, è tristemente attuale come ci informa Beppe Menegatti: da sfondo alla **storia d'amore tra una danzatrice cinese ed un capitano russo, la rivolta dei portuali** contro i loro sfruttatori. All'Opera con la regia di **Beppe Menegatti e Nikolaj Androsov** alle coreografie dal 12 al 17 febbraio 2010.

La musica poco conosciuta di **Reinhold Glière** ci conduce in questo balletto in cui tre stelle nostrane, **Vito Mazzeo, Gaia Straccamore e Manuel Paruccini**, si alternano a **Ygor Yebra e Oksana Kucheruk**. Il personaggio della deità cinese sarà interpretato dall'attuale **Direttrice del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera, Carla Fracci**. Riguardo la direzione non è stata ancora resa nota la decisione del nuovo CDA compreso Alessio Vlad, sull'avvicendamento che disturba non poco l'organizzazione della stagione, oltre a **Carla Fracci che ha guidato gloriosamente il Corpo di Ballo** conferendole notorietà e calibro internazionale, **sono precari molti ballerini "aggiunti"** che a tutt'ora hanno un contratto che scade alla fine di febbraio 2010. E' chiaro che una condizione simile non mette che a **repentaglio la qualità e lo stesso svolgimento** degli spettacoli, se mancassero motivazioni soltanto etiche per pensarvi. In proposito **Carla Fracci è stata molto chiara**, abbandonando la sala e dicendo: *"Io ho sempre lavorato e continuo a lavorare: non mi interessano i giochi politici che possono motivare le decisioni su questo teatro. Non mi riguardano in nessun modo."*

Le **nuove coreografie di Androsov** insieme al **direttore d'orchestra Amdrey Anikhanov** garantiscono – insieme ai ballerini di rilievo – **una première a tutti, stampa compresa**, e ci auguriamo che **la prova generale** ci introduca in questo emisfero del balletto del tutto nuovo e già prenotato da un **imprenditore russo per il maggio del 2011**. Una squadra mandata appositamente svolgerà un reportage in proposito per presentare lo spettacolo in Russia.

Da segnalare il *"Trittico sulle punte"* dal 3 al 12 febbraio 2010 al **Teatro Nazionale** con la **Scuola di Danza** su musiche di Prokofiev e di Johann Strauss Jr.

Per ultimo un suggerimento: sarebbe **eticamente giusto e condivisibile** dedicare **la prova generale oppure una delle serate** invitando a partecipare **tutti coloro che stanno** in questi giorni **protestando contro la perdita del loro posto di lavoro**: dagli operai dell'ALCOA sotto Palazzo Chigi, fino ai ricercatori dell'ISPR. Queste persone rappresentano le forze motrici del nostro paese, e sono l'unica risposta alla **crisi di un mercato** che nella circolazione dei soldi e del loro sfruttamento si è andata rapidamente sgretolando, mostrando l'altra faccia di una medaglia a doppio taglio. Sarebbe ora di **riconoscerlo concretamente** dal punto di vista politico, prima di tutto **tagliando stipendi milionari di politici e classe dirigente** e devolvendo i soldi risparmiati **all'occupazione in crisi** e promuovendo **la creazione di nuovi posti di lavoro**, ottenibili soltanto attraverso **criteri di selezione meritocratica**.

Livia Bidoli

[Teatro dell'Opera di Roma](#) [1]

Il papavero rosso dal 12 al 17 febbraio 2010

COMUNICATO STAMPA

Il **Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma, Catello De Martino**, ha rilasciato la seguente dichiarazione in merito alla situazione di **Carla Fracci come Direttrice del Corpo di Ballo** del Teatro dell'Opera di Roma:

Il papavero rosso. Prima assoluta italiana all'Opera di Roma

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

«In relazione alla naturale **scadenza il prossimo 30 di luglio** dell'incarico della signora **Carla Fracci** come Direttore del Corpo di Ballo del Teatro, incarico giunto attraverso successive conferme fino al decimo anno di espletamento, è mia premura istituzionale non solo **escludere categoricamente l'esistenza di un qualsiasi risvolto di natura politica nel mancato rinnovo** da me comunicato, nei giorni scorsi, alla signora Fracci a nome degli organismi statutari della Fondazione. Ma soprattutto è mia premura personale **ringraziare la signora Fracci per gli eccellenti risultati artistici conseguiti** in questi anni, che hanno dato **lustro al Teatro dell'Opera** e accresciuto considerevolmente il prestigio del suo Corpo di Ballo, grazie a una serie di produzioni di assoluta qualità, riconosciuta anche sul piano internazionale. So che questi sono anche i sentimenti e le valutazioni del Presidente della Fondazione, Giovanni Alemanno. **La conclusione di una così lunga e proficua collaborazione**, perciò, non intende essere assolutamente in contraddizione con **la tutela e la valorizzazione ulteriore del patrimonio artistico** e del successo professionale acquisito **dal Teatro nel campo della danza**. Compito che sarà portato avanti, nei prossimi mesi e anni, dalla Sovrintendenza e da chi raccoglierà il testimone alla guida del Corpo di Ballo, con una pari attenzione alla qualità degli allestimenti e a un'equilibrata politica dei costi».

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/papavero-rosso-prima-assoluta-italiana-allopera-di-roma>

Collegamenti:

[1] <http://www.operaroma.it>