

## **MLAC a Firenze per nuove ricerche tra arte e design**

*Nuove ricerche tra arte e design* di **Daniele Statera** e **Alberto Timossi** al **MLAC** giovedì 18 febbraio 2010 presso il **Grand Hotel Minerva**, Piazza Santa Maria Novella a **Firenze**. Il MLAC è stato ideato, progettato e realizzato da **Simonetta Lux** nel **1985** con un primo obiettivo: creare e affermare la necessità del **rapporto con l'artista e con l'opera d'arte**. Il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea è una struttura dinamica innovativa: la sua attività, coordinata dal curatore responsabile **Domenico Scudero**, si concentra su due precisi ambiti: la programmazione espositiva e l'attività formativa.

La prima propone mostre di artisti storici e di giovani presenze sottolineando le linee della ricerca artistica di maggiore impegno e scientificità. Il secondo ambito è rappresentato dai corsi di alta formazione per laureati - Master di I e II livello - e tirocini per studenti. L'attività espositiva diviene così parte integrante della didattica attraverso l'incontro e l'azione propositiva fra artisti e giovani curatori.

Unitamente alle attività di ricerca del Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Simonetta Lux dirige, con il coordinamento di Domenico Scudero, Luxflux proto-type arte contemporanea, collana di strumenti per l'arte realizzata da Gangemi Editore. Questa impresa, ideata da Simonetta Lux, gravita sul gruppo di studiosi sostenitori dell'integrazione fra teoria, storia e progetto, che si incorpora nella realizzazione della rivista "Luxflux proto-type arte contemporanea" e del sito internazionale Luxflux.net.

Il MLAC rappresenta l'istituzione che ha reso possibile la sincronia fra nuove emergenze dell'avanguardia e gli studi universitari grazie anche all'uso di tecnologie sperimentali e ad un costante interessamento per gli sconfinamenti tra le varie discipline artistiche.

La mostra Nuove ricerche tra arte e design vuole mettere a fuoco le correlazioni esistenti tra le varie espressioni di linguaggio artistico e la produzione di design contemporaneo.

Per l'occasione vengono presentati due artisti che lavorano sul crinale tra arte e design, proponendo installazioni parietali. Si tratta di sculture luminose realizzate, nel caso di Daniele Statera, con polistirene e lampadina a fluorescenza che prendono la forma di costellazioni, da lui definite Reperti.

Alberto Timossi espone invece i suoi Innessi: un trittico realizzato in pvc e poliuretano. Queste strutture architettoniche non si limitano a dialogare con il solo luogo ma costituiscono nei differenti spazi e contesti forme di un discorso plastico spaziale.

Daniele Statera, nato a Roma nel 1971, si è laureato in Disegno Industriale all'Università di Roma "La Sapienza". La sua attività artistica si muove oltre i confini del disegno industriale, della percezione visiva e della fotografia. Tra le sue personali si ricorda quella presso la galleria Hybrida Contemporanea di Roma (2009).

Alberto Timossi, nato a Napoli nel 1965, si è formato fra Genova e Carrara; vive e lavora a Roma. Ha esposto in Italia e all'estero. Tra le sue personali si ricorda quella presso la Fondazione del Pastificio Cerere a Roma (2006) e quella presso la Galleria Endemica di Roma (2009).

### **MLAC**

Direttore: Simonetta Lux

Curatore: Domenico Scudero

Piazzale Aldo Moro 5 - 00185 Roma, Italia

Tel. +39.06.49910653

## MLAC a Firenze per nuove ricerche tra arte e design

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Fax +39.06.49910365

E-mail [muslab@uniroma1.it](mailto:muslab@uniroma1.it) [1]

[www.luxflux.net](http://www.luxflux.net) [2]

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/mlac-firenze-nuove-ricerche-tra-arte-design>

### Collegamenti:

[1] <mailto:muslab@uniroma1.it>

[2] <http://www.luxflux.net>