

Unità d'Italia. Nuovo portale per il Risorgimento

Nello spazio Risonanze dell'Auditorium Parco della Musica di Roma è stato presentato il progetto "*Il Risorgimento e la nascita dell'Italia contemporanea*" promosso, dall'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, la **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, la **Fondazione Istituto Gramsci Onlus** con il sostegno della **Fondazione Cariplo**, si colloca nell'ambito delle iniziative per la celebrazione dell'anniversario dell'**Unità d'Italia**.

Nel progetto sono previste lezioni sulla storia della musica del Risorgimento, letture sulla storia d'Italia, mostre in programmazione tra Milano e Roma e il portale tematico dedicato alla nascita dell'idea di nazione nel nostro Paese, realizzato da **regesta.exe**. (www.regesta.com [1])

Su www.progettorisorgimento.it [2] è possibile consultare i sei percorsi multimediali: "*Diventare nazione*", "*Costruire la nazione*", "*Fare gli italiani*", "*Essere italiani*", "*Gli "altri" Italiani*", "*Rappresentare gli Italiani*". Il portale, che sarà completato entro la fine del 2010, consentirà di consultare la ricca documentazione tratta dal patrimonio archivistico e bibliotecario dei tre enti promotori: lettere, manoscritti, spartiti, registrazioni musicali, disegni, affiches, caricature, fotografie, monografie, opuscoli e periodici. Molti testi sono comunque già consultabili.

Sul portale sono anche on-line, liberamente consultabili in video: le "*Letture d'autore*" sulla storia d'Italia presentate dagli scrittori italiani, il ciclo di lezioni "*Storie di un secolo*" sul Risorgimento, le "*Note d'autore*", per raccontare l'influenza della musica tra Ottocento e Novecento sulla divulgazione dell'idea di nazione.

La tecnologia per la gestione dei contenuti (descrizioni, oggetti digitali) è firmata **xdams**, sviluppo web e progetto grafico sono di **regesta.exe**.

Il sistema si compone di:

- * un **motore di ricerca** e di **presentazione** di risorse digitali provenienti da diverse fonti;
- * un'**applicazione Web** per la creazione e la gestione dei contenuti, in grado di organizzarli e riutilizzarli attraverso molteplici forme di presentazione;
- * un **digital repository** che garantisce la conservazione e l'accesso ai materiali prodotti - testi delle lezioni da scaricare, riprese audiovisive dei seminari - fruibili integralmente in **streaming** e presto disponibili in **podcast**.

Il centro del sistema è costituito da un **Open Archive**, che raccoglie i materiali digitali e i metadati descrittivi dalle diverse fonti e assembla le informazioni in un sistema di accesso tematico controllato. Attraverso la condivisione di un comune modello dati di grande diffusione come **Dublin Core**, il sistema è in grado di recepire informazioni analitiche provenienti da fornitori diversi e relative a diverse tipologie di risorse (documentali, iconografiche, audiovisive, sonore, ecc.).

Si tratta, quindi, di un **modello organizzativo "aperto"**, pensato per accogliere risorse provenienti anche da istituzioni e centri di ricerca inizialmente non coinvolti nella costruzione del progetto.

L'adozione di un formato dati aperto come **XML** garantisce disponibilità, intelligibilità, esportabilità, flessibilità ed espandibilità di tutti i contenuti del portale nel lungo periodo, tutti requisiti indispensabili per realizzare gli obiettivi di condivisione e riuso dei contenuti che costituiscono il cuore del progetto culturale.

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/nuovo-portale-risorgimento>

Collegamenti:

[1] <http://www.regesta.com>

[2] <http://www.progettorisorgimento.it>