

Il misterioso bussare di Buzzati all'Agorà

L'Associazione artistico-culturale “**Pegaso**” presenta *Eppure battono alla porta* di **Dino Buzzati**. L'elaborazione drammaturgica è di **Andrea Stopponi** e con la regia di **Gennaro Paraggio e Mario Fazio** dal 13 al 18 Aprile 2010 al **Teatro Agorà 80 di Roma** con Guido Alcantarini, Maura Bonelli, Laura Branchini, Stefano Dalla Vedova, Mario Fazio, Giuliana Meli, Francesco Nannarelli.

In memoria di Dino Buzzati, l'associazione culturale “**Pegaso**” di Roma porta in scena una libera interpretazione di “Eppure battono alla porta”, uno dei racconti misteriosi e “fantastici” del grande scrittore e giornalista. Quest'anno ricorre il 70° anniversario dalla sua prima pubblicazione, avvenuta su “La Lettura”, rivista del Corriere della Sera. E proprio quest'anno, Dino Buzzati potrà finalmente tornare sulle sue amate Dolomiti. Dopo anni di battaglie da parte dei familiari, sarà infatti esaudita la sua ultima volontà: le sue ceneri verranno disperse sulle montagne sopra Cortina.

L'Associazione artistico-culturale “Pegaso” presenta lo spettacolo “Eppure battono alla porta”, liberamente ispirato all'omonimo racconto di Dino Buzzati contenuto nell'opera “I sessanta racconti”. In questo spettacolo palpita il cuore della poetica buzzatiana: in esso confluiscono la magia, il mistero, l'angoscia, l'ineluttabilità del destino, l'illusione, tutte tematiche care allo scrittore e che ne hanno fatto un'icona del genere.

I fatti si svolgono nella villa di campagna dei Gron, protagonisti dello spettacolo. Si tratta di una famiglia borghese che ha subito, come tante altre, i traumi della seconda guerra. Nell'apparente tranquillità di questa casa si insinua a poco a poco la paura. La pioggia cade incessantemente, il fiume è in piena e rischia di invadere le pareti domestiche. In un crescendo di stati emotivi differenti prendono vita e si muovono tutti i personaggi: il razionale dott. Martora, il rigido ma malinconico Colonnello Bissat e sua moglie Sofia, la coppia di coniugi Gron, composta da Maria e Stefano.

Tutti i personaggi verranno travolti, nel corso della rappresentazione, dalla paura, dall'ansia della fine, eccezion fatta per la signora Maria Gron, morbosamente attaccata alla sua casa, ai suoi beni di borghese o a quel poco che la devastazione della guerra le ha lasciato intatto.

La Compagnia teatrale “Pegaso”, dopo i successi della scorsa stagione con “Vecchi Tempi” di Harold Pinter, propone al pubblico un vero e proprio tributo alla figura dello scrittore. Il testo, infatti, è una libera interpretazione del racconto, e in esso compaiono riferimenti e cenni anche ad alcuni passi del resto della sua produzione letteraria: dal racconto “I topi”, “La canzone di guerra”, “La giacca stregata”, fino a intense citazioni dal romanzo “Il bosco vecchio”.

TEATRO AGORA '80

via della Penitenza 33, Roma (Trastevere)

tel. 06 6874167

www.teatroagora80.com [1]

DATE E ORARI:

Dal 13 al 18 Aprile 2010 - Ore 21.00, Domenica ore 17.30

COSTO DEI BIGLIETTI:

Intero 13 €, ridotto 11 €, CRAL e tesserati CTS (Centro Turistico Studentesco) 8 € (+ 2 € di tessera associativa al teatro, ove prevista)

Per info: www.eppurebattonoallaporta.it [2]

Il misterioso bussare di Buzzati all'Agorà

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/misterioso-bussare-di-buzzati-allagora>

Collegamenti:

[1] <http://www.teatroagora80.com>

[2] <http://www.eppurebattonoallaporta.it>