

## Scene-quadro. Da Kantor e Wilson a Riccardo Caporossi

Alla **Nuova Pesa - Centro per l'Arte contemporanea** di Roma dal 22 aprile fino all'11 giugno 2010  
**scene-quadro** a cura di **Valentina Valentini**: inaugurazione 22 aprile 2010 alle ore 18,30. **scene-quadro** intende esplorare le connessioni e le interferenze tra il linguaggio teatrale e quello delle arti visive attraverso il lavoro di **Riccardo Caporossi, Tadeusz Kantor, Robert Wilson, Santasangre**.

Quattro artisti di generazioni diverse, differenti per storie, aree geografiche e culturali, poetiche e pensiero sul Teatro, espongono nelle quattro stanze della galleria disegni, pitture, story board, oggetti, accomunati da un procedimento di lavoro che non ha discontinuità fra spazio scenico e spazio plasticopittorico.

**Caporossi • Kantor • Santasangre • Wilson**

*scene - quadro*

a cura di

Valentina Valentini

in collaborazione con: Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo, Università La Sapienza, Roma; Cafè Europe Centro di Arte Contemporanea; Cinema Sala Trevi. Istituto Polacco di Roma; Kricoteka, Cracovia.

Inaugurazione: giovedì 22 aprile ore 18.30.

Fotografie di Lia Pasqualino da *La macchina dell'amore e della morte* di Tadeusz Kantor. Alla mostra si affianca **una rassegna di opere video**, autonome rispetto agli spettacoli, di Robert Wilson e Rem & Cap. Uno spazio di riflessione e dibattito è quello della tavola rotonda con artisti e studiosi sul tema delle interferenze fra arti plastiche e arti performative e del seminario dedicato al processo di lavoro teatrale di Tadeusz Kantor, con la visione di documenti inediti provenienti dalla Kricoteka di Cracovia.

**La Nuova Pesa**

**Centro per l'Arte Contemporanea**

Via del Corso, 530 Roma

Cinema Sala Trevi

Vicolo del Puttarellino, 25 Roma

Dipartimento di Arti e Scienze dello

Spettacolo (Aula E e Aula Levi)

Via dei Volsci, 122 Roma

22 aprile • 11 giugno 2010

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/scene-quadro-da-kantor-wilson-riccardo-caporossi>