

Maratona per Liszt a Santa Cecilia

Nel nome di **Franz Liszt**, di cui nel **2011** si celebrerà il **bicentenario della nascita**, inizierà il **14 maggio** 2010 all'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** un ciclo per eseguire **tutta l'opera pianistica** del grande compositore.

L'idea, partita dal pianista **Michele Campanella**, noto studioso e interprete di **Liszt**, è stata proposta al presidente dell'Accademia **Bruno Cagli**, che l'ha accolta e sostenuta. Alla conferenza stampa di presentazione **Cagli** ha affermato come, nonostante i problemi legati al **decreto di Riforma delle Fondazioni** (noto come **decreto Bondi** dal nome del ministro che l'ha presentato) sia doveroso rendere omaggio a **Liszt** per l'importanza che ha nella storia musicale italiana.

Il grande pianista e compositore infatti, non solo soggiornò a lungo in **Italia**, ed in particolare a Roma, ma dette **lezioni gratuite** a molti pianisti, di cui alcuni furono i **fondatori delle scuole pianistiche italiane**. **Cagli** e **Campanella** hanno sottolineato anche il fondamentale contributo degli sponsor **Lottomatica**, **Wind** e **Yamaha**, che fornirà i pianoforti e l'indispensabile assistenza tecnica per la realizzazione di questo impegnativo ciclo di concerti.

L'omaggio al grande compositore si articola in **4 recitals** di **Michele Campanella** e **7 maratone** in cui si esibiranno circa **70 pianisti italiani**. I pianisti sono di tutte le età, dai più affermati ai **giovani** a cui è data la possibilità di farsi **conoscere in una sede prestigiosa** come è l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**.

Il ciclo comprende le **300 composizioni originali di Liszt** più la **trascrizione per due pianoforti della Nona Sinfonia di Beethoven** che verrà eseguita dal **duo Canino Ballista**. Il primo recital sarà il **14 maggio** e la prima maratona il **16 maggio** mentre i successivi appuntamenti si svolgeranno nel **2011**.

Non possiamo che affermare ed evidenziare l'importanza per la cultura italiana di istituzioni come l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, che ha promosso un progetto di tale contenuto culturale, che sembra sottovalutato nel **decreto Bondi**. Ci auguriamo che nel successivo esame parlamentare l'importanza storica e culturale della musica in Italia in tutte le sue espressioni venga riconosciuto.

Per ulteriori informazioni invitiamo a collegarsi al sito www.santacecilia.it [1], aggiungiamo, inoltre, che i **prezzi dei biglietti sono contenuti** per permettere l'ascolto ad un vasto pubblico anche di giovani.

Daniela Puggioni

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/maratona-liszt-santa-cecilia>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>