

Valeria Corvino. Magma a Palazzo Ruspoli di Roma

Giovedì 24 giugno 2010 alle ore 18.30 presso il **Palazzo Ruspoli a Roma** si inaugurerà la mostra **Valeria Corvino. Magma**. Proposta dall'Associazione Culturale Attitude in collaborazione con la Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente e con il Patronato e il contributo della Regione Lombardia, **la mostra è curata da Gioia Mori** e si presenta come **un'antologica** a coronamento dei **venticinque anni di lavoro dell'artista Valeria Corvino**.

L'esposizione si articola in un percorso di circa quaranta dipinti a olio, un video appositamente realizzato e alcune opere di grande dimensione elaborate con tecnica fotografica. Valeria Corvino stupirà il visitatore con la propria cifra stilistica particolare, in cui colpisce la perizia esecutiva, la composizione frammentaria e l'attenzione al dettaglio, la ricchezza di riferimenti culturali e i corpi marmorei e statuari del suo ricco immaginario.

Le sue opere presentano composizioni equilibrate e armoniose – nate dal calcolo della sezione aurea poi stravolta e superata –, e una restituzione dei movimenti e delle materie ineguagliabili: epidermidi guardate con lente di ingrandimento, nervi, tendini, e vene palpitanti portati allo scoperto, ipertrofiche labbra bagnate, gessi di cui rende percepibile ogni singolo grano, gioielli di cui restituisce l'accurata lavorazione, tessuti drappeggiati di cui rende visibili i minimi mutamenti delle sfumature assunte da pieghe millimetriche. I colori dominanti sono il bianco, declinato in mille sfumature, e il rosso, che ricorda quello del magma trasformato in lava, del sangue liquefatto di san Gennaro, del corallo sgorgato dalla testa di Medusa.

Il titolo della mostra, Magma, nasce da una serie di opere degli ultimi due anni caratterizzate dal particolare colore del fondo, che ha l'andamento cangiante dell'elemento sotterraneo, filamenti minerali e rosse vene infuocate, sprazzi di luce dei vapori inafferrabili. La natura del magma rispecchia anche l'attitudine mentale di Corvino: «Sistema complesso, è una meraviglia della natura, esempio di completezza, perché la materia vive tutte le sue possibilità: il magma è liquido, gonfio d'acqua e rocce fuse, è gassoso, impregnato di vapori, è solido, pesante di cristalli in metamorfosi. E si muove lento e caldo nel profondo, in un ribollimento forse destinato a venire in superficie. Nel caso di Valeria Corvino, Magma è un'attitudine mentale, un processo di fermentazione e metamorfosi di quella materia vaporosa che è la suggestione, di quella materia liquida che è il ricordo. Tutto si solidifica nell'opera, roccia improvvisamente levigata, nata dal caos dell'ansia e della ricerca di perfezione» (Gioia Mori).

I frammenti statuari che si ritrovano sono una riflessione sulla condizione post-apocalittica dell'individuo, e attraverso questi reperti (un "cabinet" fatto con le opere di Michelangelo, Bernini, Canova e mille frammenti romani) Corvino ci restituisce una serie di esempi di perfezione destinati a sopravvivere custoditi nella memoria: le sue Dafne dalle mani di alloro, le Ebe dai sontuosi drappaggi, le matrone riemerse dalle ceneri vulcaniche, gli ignobili o colti imperatori romani, e Atena dal pallido sorriso sono chiamati a convegno in un contemporaneo senza identità.

Il percorso espositivo si chiude con una serie di lavori recenti, stampe ai sali d'argento di grandi dimensioni ritoccate a mano e montate su doppio plexiglas. Queste opere, che sembrano specchiarsi l'una con l'altra, rappresentano un'ulteriore riflessione dell'artista su un tema spesso presente nell'opera dell'artista: la figura di Narciso, di cui Corvino rintraccia il percorso ambivalente. Immagine di vanitas destinata a perire per superbia, ma anche emblema di un percorso di conoscenza del sé che porta alla salvezza, Narciso e il suo specchio diventa figura di Sapienza.

In occasione della mostra sarà pubblicato un catalogo/monografia bilingue (italiano/inglese) edito da Skira, contenente un saggio critico di Gioia Mori.

Con il Patronato e il contributo
REGIONE LOMBARDIA

Con il Patrocinio
REGIONE LAZIO
PROVINCIA DI MILANO
PROVINCIA DI ROMA
COMUNE DI MILANO
COMUNE DI ROMA

Mostra di **Valeria Corvino**

MAGMA

25 giugno – 11 luglio 2010

Roma, Palazzo Ruspoli (Scuderie Ruspoli)

Via della Fontanella di Borghese, 56b

Inaugurazione

Giovedì 24 giugno 2010, ore 18.30

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/valeria-corvino-magma-palazzo-ruspoli-di-roma>