

Teatro Eliseo 2010-11. Da Napoletango allo Street Factor

Sul palco dell' **Eliseo** i ballerini attori danzano ad un **ritmo partenopeo e tanghero** come se fossero in una **Napoli argentina** vestiti degli abiti squillanti delle serate napoletane: urla e cantate un po' sguaiate sulla musica di **Luis Bacalov** e lo spettacolo di **Giancarlo Sepe** *Napoletango* che debutta a Napoli il 18 giugno 2010 e approderà al **Teatro Eliseo di Roma** in ottobre dopo *Incendies* di Wajidi Mouawad realizzati con il RomaEuropa Festival.

Si prosegue con *Tutto sua mia madre* con **Elisabetta Pozzi** ed un testo riadattato per il teatro da Samuel Anderson: il celebre film di Almodovar è della Fondazione Teatro Due e del Teatro Stabile del Veneto. *Le allegre comari di Windsor* di **Leo Gullotta** debuttano a Ferrara in luglio con la regia di **Fabio Grossi**, acclamato anche per gli spettacoli realizzati per l' **Eliseo Ragazzi** con cui torna anche quest'anno. Torna **Paolo Poli** con *Il mare*, dalle novelle (come dice lui) di Anna Maria Ortese mentre un altro classico del bardo inglese, *Romeo e Giulietta*, viene proposto da giovani come Fausto Paravidino e Valerio Binasco. **Silvio Orlando** presenta se non ci sono altre domande di **Paolo Virzì** ed *Interiors* tratto da Materlink è una delle quattro ospitalità internazionali insieme a **Latella** con *[H] L_Dopa*.

Continua l'esperienza con **Artisti Riuniti e Face à Face** che hanno avuto un notevole riscontro di pubblico. Face à Face alla quinta edizione aprirà con letture alternate tra autori francesi ed italiani tra cui anche un testo del regista rumeno di punta **Visniec**. Al **Piccolo Eliseo** da notare a gennaio *Avevo un bel pallone rosso* di **Angela Demattè** del Teatro Stabile di Bolzano sulla vita di Margherita Cagol, moglie di Renato Curcio e cofondatrice delle **Brigate Rosse**. L' *Erodiade* di **Giovanni Testori** con **Maria Paiato** è diretta da **Giancarlo Sepe** apre la stagione.

Aperitivi in concerto e Visconti e l'Eliseo dove è nato teatralmente, coadiuvano la programmazione che si avvale anche di una collaborazione con l' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** con concerti in omaggio per gli abbonati. Una serata dedicata a **Clara Schumann** sarà a cura di **Giuliana Lojodice** con un monologo drammatico intervallato da musiche di Schumann e Brahms.

Non ultimo l'apertura di **Artisti Riuniti** con *Piccoli equivoci*, un vero culto negli anni precedenti, ed una serie di spettacoli dedicati a **Patria e famiglia**. Lo **Street Factor** invece sarà l'occasione, due volte al mese, per gli artisti di strada di esibirsi su un vero palcoscenico: il migliore otterrà una serata al grande Eliseo.

Livia Bidoli

[Teatro Eliseo](#) [1]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/teatro-eliseo-2010-11-da-napoletango-allo-street-factor>

Collegamenti:

[1] <http://www.teatroeliseo.it>