

## **Intriganti proposte. I giardini di luglio dell'Accademia Filarmonica Romana**

Dal 5 al 10 luglio 2010 l' **Accademia Filarmonica Romana** ospiterà nella sua sede di via Flaminia 118 la **Stagione Estiva**: nel pomeriggio dilettanti e giovani artisti potranno esibirsi nella *Open Session Filarmonica*, mentre la sera verranno presentati interessanti spettacoli.

Questa breve stagione ha come scopo nelle parole di **Sandro Cappelletto**, direttore artistico dell' **Accademia Filarmonica**: “*di ridefinire la ritualità del concerto, della fruizione e dell’ascolto della musica, della danza e della parola. Ogni azienda, ogni impresa ha il proprio settore di ricerca e le istituzioni musicali non possono fare eccezione*”. **Cappelletto** ha anche ringraziato tutti gli artisti per la loro **generosità** che ha consentito alla **Filarmonica** di presentare la stagione.

L'*Open Session Filarmonica* è aperta a chiunque voglia fare musica, per prenotarsi e trovare posto alla Filarmonica basta telefonare al numero 06-3201752 o scrivere all’email: [dir.artistica@filarmonicaromana.org](mailto:dir.artistica@filarmonicaromana.org) [1].

La stagione sia apre con *Perché le scimmie non amano Mozart? (e i gatti sì)*, uno spettacolo ideato da **Caterina Inesi** per la **compagnia di danza Immobile paziente**, da quest’anno in residenza presso la Filarmonica, in un doppio appuntamento alle ore 19.45 e alle 21.45 (replica il 6 luglio). Il **Quartetto d’archi del Conservatorio S. Cecilia di Roma** eseguirà il Quartetto delle Dissonanze K. 465 di Mozart.

Il 7 luglio nella Sala Casella ci sarà il concerto *Musiche proibite. Amore ed erotismo nella romanza da camera* con il soprano **Bruna Tredicine** e al pianoforte **Gianfranco Plenizio**, che da tempo si dedica alla riscoperta e alla rivalutazione della vocalità cameristica italiana dell’Ottocento e del primo Novecento.

Dal 8 al 10 luglio ci saranno 2 spettacoli serali: alle 20 si alterneranno in questi giorni, tre giovani artiste **Maria Rosaria Convertino**, bayan, **Alice Baccalini**, pianoforte, e **Attilia Kiyoko Cernitori** violoncello. Questi concerti sono in collaborazione con **Soroptimist International d’Italia** e il **Conservatorio di Musica di Roma**.

L'8 luglio sarà dedicato ad uno grande poeta: **Giuseppe Gioachino Belli**. I suoi dissacranti *Sonetti* verranno interpretati con pungente ironia da **Elio Pandolfi** nello spettacolo *Er Lupo-Manaro*. **Marco Scolastra** lo accompagnerà al pianoforte eseguendo musiche di artisti contemporanei al Belli: **Clementi Rossini** e **Donizetti**.

Gli ultimi spettacoli saranno ispirati all'Oriente: il 9 luglio **Enzo De Caro** leggerà *Siddharta* di **Hermann Hesse** con al pianoforte **Silvia Cappellini Sinopoli**, mentre il 10 la compagnia di **Ileana Citaristi** si esibirà nello spettacolo di musica e danza indiane *Shakti, il femminile di Dio*.

Successivamente nel mese di luglio alla Sala Casella dell’Accademia Filarmonica Romana **Monica Bacelli**, con **Francesco Cera** al clavicembalo sarà impegnata nella **Masterclass** dedicata al *Recitativo in lingua italiana da Monteverdi a Rossini*. Per ulteriori informazioni, sia della Stagione che sulla Masterclass, invitiamo consultare il sito:

[www.filarmonicaromana.org](http://www.filarmonicaromana.org) [2]

*Daniela Puggioni*

**Info e prevendita:** Accademia Filarmonica Romana, via Flaminia 118, Roma, tel. 06-3201752, email: [info@filarmonicaromana.org](mailto:info@filarmonicaromana.org) [3]

## **Intriganti proposte. I giardini di luglio dell'Accademia Filarmonica Romana**

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Biglietti: da 5 a 12 € (riduzioni da 1 a 8 €); il prezzo per assistere ai due spettacoli serali dell'8, 9 e 10 luglio è di € 10.

### **URL originale:**

<http://www.gothicnetwork.org/news/intriganti-proposte-giardini-di-luglio-dellaccademia-filarmonica-romana>

### **Collegamenti:**

[1] <http://dir.artistica@filarmonicaromana.org>

[2] <http://www.filarmonicaromana.org>

[3] <http://info@filarmonicaromana.org>