

Buenos Aires Tango. L'abbraccio nostalgico del secondo passo

Il suono del **tango** e della sua **nostalgia** riempiranno, colorandolo di danze e musica, il **Parco della Musica**: dall'8 al 19 settembre 2010 un Festival che risuona nella sua terza edizione, eco del **compleanno secolare del Tango e del bicentenario della nascita della sua patria, l'Argentina**, la fulgida nazione del Rio de la Plata (Fiume d'Argento) dal quale prende il nome.

Buenos Aires Tango, prodotto dalla **Fondazione Musica per Roma** ed in collaborazione con la **Città di Buenos Aires**, offre spettacoli tutte le sere, a cominciare dalla **Cavea che ogni sera, gratuitamente**, diventerà una **pista da ballo** per gli appassionati: ribattezzata **Milonga** (un tipo di danza popolare derivata dall'habanera e che presto venne intesa come tango dal ritmo accelerato e nome delle sale dove si danza il tango), apre dalle 22.30 fino a oltre mezzanotte con il **Dj Negro Juan** alla consolle.

L'8 settembre si parte con il **Duelo de Bandoneones dell'Orchestra El Arranque**, e gli artisti guest-star **Daniel Binelli e Julio Pane** con **Hermàn Lucero** alla voce, uno dei più stimati attualmente. Pane e Binelli offriranno un altro "duelo" il 9 ed il 10 settembre nel **Club de Tango**, un **vero salon argentino** dove si possono degustare anche prodotti tipici e l'atmosfera nostalgica del tango raggiunge il suo apice. Il **Trio Decarisimo**, il nome da **Piazzolla e da de Julio Caro**, presenta **A puro Tango** il 15 settembre mentre la **Mùsica Interior di Rudi e Nini Flores con Romain Lecuyer**, saranno ospiti nel Teatro Studio il 17 ed il 18 del mese, con particolari esecuzioni partendo dalla musica popolare argentina.

Purtroppo non potremo ascoltare il grandissimo **Néstor Marconi** (fermo a Zurigo per una situazione molto grave della moglie) che è stato sostituito dal calore, dalla bravura e dall'amicizia di colui che è reputato il più grande musicista di bandoneon: **Daniel Binelli, insieme a Piazzolla nel suo mitico New Tango Sextet** dal 1989. Ma sentiamo dalle sue parole cos'è il tango: "*Il tango è un incontro tra un uomo ed una donna sconosciuti che si trasforma in condivisione, non c'è nulla di macho nel tango perché l'uomo non fa che mettere in risalto – quando danza e conduce – le qualità della donna.*" Ecco cosa ha risposto Binelli alla domanda se il tango fosse macho ed a quella che invece chiede se esistono diversi tipi di tango risponde ancora: "*Il tango presuppone un affiatamento intimo che si scioglie nell'abbraccio del tango, non è possibile ballarlo separati. Esistono nondimeno diversi tipi di tango, perché si tratta di un genere in continua evoluzione: questo lo sanno i grandi compositori come Astor Piazzolla che hanno composto la storia del tango. Noi siamo la generazione degli anni '60 ma il fermento del tango ha già pronta la prossima generazione.*"

L' **Archivio Digitale del Tango** messo a punto nello **Spazio Ascolto** per più di 131.000 opere di tango è la nuova frontiera da conquistare per conservare le centinaia di migliaia di incisioni che altrimenti sarebbero perdute. Nello Spazio Ascolto è possibile consultare le incisioni audio ma l'archivio completo conterrà sia audio che video del tango.

Da sottolineare altri due eventi in particolare: la **coreografia di Silvana Gril Sin pecado concebido**, il 13 ed il 14 settembre, spettacolo di ballo e musica e l'installazione **El segundo paso** di **Paola Lo Sciuto**, che si compone di una **performance per sole donne** alla ricerca del senso intimo e femminile del tango. Una scorsa agli spettacoli ci permette di dire che abbiamo delle **star del tango** anche in collaborazione con italiani del calibro di **Enrico Rava; il Cuarteto di Esteban Morgado con Jesús Hidalgo** per la prima volta in Italia; le **conferenze di Ignacio Varchausky** e la presentazione del **libro di Elisa Guzzo Vaccarino**; lezioni di ballo e **Masterclass**, oltre alla **Casa Argentina** dove reperire informazioni ed altro sul tango, magari dopo un brunch condito da musica tanghera.

Livia Bidoli

Buenos Aires Tango. L'abbraccio nostalgico del secondo passo

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Info [Auditorium Parco della Musica Buenos Aires Tango](#) [1]

BIGLIETTI

spettacoli da 15 a 25 euro

conferenze 2 euro

milonga, spazio serra, archivio digitale del tango e mostre ingresso libero

Acquistando un biglietto per ogni genere di spettacolo (musica e danza, musica e Club de Tango) sconto di 15 euro

Info 06-80241281 www.auditorium.com [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/buenos-aires-tango-labbraccio-nostalgico-del-secondo-passo>

Collegamenti:

[1] <http://www.auditorium.com/eventi/3882055>

[2] <http://www.auditorium.com>