

Rivelino a Roma. I silenzi del mondo tra zero ed uno

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

I Nostri Silenzi di Rivelino giungono a Roma il 16 settembre 2010: **le dieci statue colate in bronzo a cera persa** stazioneranno su Via delle Magnolie, all'interno del rappresentativo parco di **Villa Borghese**, insieme ad un **cubo** con le **scritte in braille** coniuganti il tempo presente di "stare zitti", per toccare con mano che l'obiettivo è piuttosto coinvolgere e far parlare.

"L'espressione di sé, del proprio individuo", come affermano le parole stesse di Rivelino, **giovane scultore messicano** (1973 San José de Gracia, Jalisco) supportato dalla sua Ambasciata e dal suo paese in questo percorso attivante strade ancor più plurime, "*è essenziale per l'essere umano: più manca, ovvero **più aumenta quella maggioranza di individui che non possono esprimersi liberamente, più c'è bisogno che qualcuno lo mostri al mondo attraverso l'arte.***"

Le dieci statue, **un numero metaforico, scelto perché unione di 1, il primo**, il più impegnativo tra i numeri, e **zero, il nulla**: due numeri che compongono **l'alfabeto informatico del sistema binario**, la lingua che più di ogni altra supera i separatismi culturali e geografici. La mostra non a caso viene inaugurata a Roma nel giorno in cui il Messico festeggia il **Bicentenario dell'inizio della lotta per l'Indipendenza del Messico e dei cento anni della Rivoluzione Messicana**: una data che è in sé stessa un simbolo, vicino a quella conformazione dei volti studiata da Rivelino insieme ad un antropologo forense e a dei chirurghi per stabilire un volto più omnicomprensivo possibile per l'intera umanità.

Prima la mostra è stata a Bruxelles e dal video si nota quanto possa essere stato oneroso il montaggio e lo smontaggio delle dieci statue insieme al cubo, appositamente pensato **per chi non poteva "leggere" le statue ma può toccare in scala** quelle ricostruite dentro al **cubo d'acciaio**. Le dimensioni sono **gigantiche**: 3.20 x 2.30 x 1.10 metri, perfettamente in linea con la cultura che l'ha formato: Rivelino ha scelto una presenza massiva che testimonia pregnanze attuali e rivelatorie come il suo **nomen omen**. La mostra prosegue, nel suo itinerario da Lisbona, Madrid, Bruxelles, Berlino, ora Roma fino all'11 ottobre e poi Londra tra novembre e dicembre, per concludere festeggiando **l'anno del Messico, il 2011 nella Villa Lumière di Parigi**.

Publicato in: GN Speciale 9 settembre 2010

//

Scheda **Titolo completo:**

I Nostri Silenzi

Sculture monumentali

di **Rivelino**

Villa Borghese – Viale della Magnolie – Roma

Rivelino a Roma. I silenzi del mondo tra zero ed uno

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

In esposizione dal 16 settembre prosegue fino al 31 ottobre 2010

Info. 06 44 11 52

[Ambasciata del Messico in Italia](#) [2]

Ingresso libero

- [Arte](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/rivelino-roma-silenzi-del-mondo-tra-zero-ed>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/rivelino-nostri-silenzi>

[2] <http://www.sre.gob.mx/italia>