

Nederlands Dans Theater II a Tersicore. Nello Sleepless amniotico

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

La compagnia **Nederlands Dans Theater II**, creata da **Jiří Kylián** dopo che nel 1973 fu chiamato come coreografo ospite, si compone di giovanissimi ballerini dai 17 ai 22 anni che all' **Auditorium Conciliazione di Roma** hanno proposto il 29 settembre 2010 in apertura della kermesse Tersicore alla V edizione, quattro creazioni coreografiche del Nederlands, a cominciare proprio da una creazione di Jiří Kylián, *Sleepless*.

Su musica composta da **Dirk Haubrich** dall' Adagio in do minore KV 617 di W.A. Mozart, *Sleepless* (prima mondiale a Der Haag nel 2004 e di durata 26'), si presenta con una sorta di paravento da cui sei ballerini escono in momenti diversi, come da una parete di gomma: sembra quasi di essere di fronte ad un **grembo che partorisce i ballerini gradualmente**, espellendoli come se fossero ancora a metà tra il mondo amniotico che hanno appena lasciato, e quello ombreggiante appena solcato.

Il secondo balletto, *Déjà Vu* di **Hans Van Manen** in **prima italiana**, è suggestivamente ritmato dalle lame laceranti della musica di *Fratres* di **Arvo Pärt**, nella versione per violino e pianoforte (1980): i due ballerini sono quasi svaniti tra le note del pianissimo che segue ai loro trafelati incontri. A questo segue un'altra creazione di Van Manen di nuovo in prima italiana, *Solo*, creata nel 1997 per il Nederlands Dans Theater sulle note della *Partita n.1 per Violino* di Johann Sebastian Bach.

Minus 16 di ben 34 minuti coreografia di **Ohrad Naharin** del 1999 è un'esplosione di energia, la più conosciuta, e dove si esibiscono i **15 ballerini del Nederlands Theater II** come in un musical. Presentandosi l'uno dietro l'altra, terminano con tango e cha cha cha in un nugolo di delirante pubblico che si agita su onde tecno-sincroniche.

Publicato in: GN22 Anno II 3 ottobre 2010

//

Scheda **Titolo completo:**

[NEDERLANDS DANS THEATER II](#) [2]

Auditorium Conciliazione

mercoledì 29 settembre 2010, ore 20.30

SLEEPLESS (durata: 26 minuti)

Coreografia Jiří Kylián

Assistente coreografo Gerard Tibbs

Musica composizione di Dirk Haubrich dall' Adagio in do minore KV 617 di W.A. Mozart

Costumi Joke Visser

Luci Kees Tjebbes

Nederlands Dans Theater II a Tersicore. Nello Sleepless amniotico

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Scene Ji?í Kylián
Prima mondiale Lucent Danstheater Den Haag, 11 novembre 2004

DÉJÀ VU (prima italiana)

Coreografia Hans van Manen
Musica Arvo Pärt, Fratres per violino e pianoforte (1980)
Scene e Costumi Keso Dekker
Luci Joop Caboort

SOLO (prima italiana)

Coreografia Hans van Manen
Musica Johann Sebastian Bach: Partita n.1 per Violino
Scene e Costumi Keso Dekker
Luci Joop Caboort

MINUS 16 (durata 34 minuti)

Coreografia Ohad Naharin
Musica Dean Martin: Sway; Laurindo Almeida & The Bossa Nova All-Stars: Recado Bossa Nova; Rinky Dinks: Choo Choo Cha Cha; Don Swan & His Orchestra: Hooray for Hollywood; Luis Oliveira and his Bandodalua Boys: Chihuahua; Jackie Davis: Glom Worm Cha Cha Cha; Dick Dale: Hava Nagila; The Tractor's Revenge: Ehad Mi Yodea; Marusha: Somewhere over the rainbow; Asia 2001
Luci Bambi (adattate da Ohad Naharin)

TERSICORE *Nuovi spazi per la danza*

Auditorium Conciliazione di Roma

Calendario spettacoli:

29 settembre 2010 *Nederlands Dans Theater II*

7 ottobre 2010 *Ballet Preljocaj* "EMPTY MOVES (part I & II)"

22 e 23 ottobre 2010 "*Eleonora Abbagnato e i Coreografi del XX Secolo*"

13 novembre 2010 *Emanuel Gat* "Winter variations" in collaborazione con Romaeuropa Festival

Vedi anche:

Articoli correlati: [Torino MITO 2010. Prima italiana di Paradiso. Il teatro emotivo di Emio Greco](#) [3]

- [Teatro](#)

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/nederlands-dans-theater-ii-tersicore-nello-sleepless-amniotico>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/sleepless>

[2] <http://www.ndt.nl/>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-mito-prima-italiana-di-paradiso-teatro-emotivo-di-emio-greco>