

Teatro dell'Opera di Roma. La Stagione 2011 celebra i 150 anni con il Nabucco

La nuova Stagione di opere, balletti e concerti del **Teatro dell'Opera di Roma** sarà inaugurata il 2 dicembre 2010 dal maestro **Riccardo Muti** che dirigerà *Moïse et Pharaon ou le Passage de la Mer Rouge* di **Gioachino Rossini**. Il direttore artistico **Alessio Vlad** è riuscito a presentare una Stagione con titoli e interpreti di grande interesse, nonostante lo scarso margine di tempo a sua disposizione per prepararla.

Nei teatri esteri la programmazione si fa con tre se non con cinque anni di anticipo. **Vlad** ha sottolineato l'importanza della collaborazione con **Gerard Mortier**, direttore artistico della **Lyric Opera di Chicago**, e con il **Liceu di Barcellona** per questa stagione e per il futuro.

Il sovrintendente **Catello De Martino**, riguardo al **deficit** che continua a gravare sul teatro, ha affermato, durante la conferenza stampa di presentazione della stagione, che da 11 milioni si è passati a 7 di disavanzo – grazie anche all'acquisizione patrimoniale del **Teatro Nazionale** donato dal **Comune di Roma**, - con la prospettiva di portare il bilancio in pareggio in 5 anni.

Il maestro **Muti** nell'ambito delle celebrazioni per i **150 anni dell'Unità d'Italia** dirigerà *Nabucco* di **Giuseppe Verdi** il 12 marzo 2011 - la recita del 17 sarà riservata alla **Presidenza della Repubblica** - l'opera sarà poi eseguita il 27 marzo in forma di concerto al **Teatro Mariinskij di San Pietroburgo**. **Muti** dirigerà l'Orchestra e il Coro del **Teatro dell'Opera di Roma**, sempre per i **150 anni dell'Unità d'Italia**, il 21 marzo anche nel concerto alla **Camera dei Deputati**. Con il *Nabucco* si conclude l'impegno che il maestro **Muti** aveva preso con il sindaco **Veltroni** di dirigere un'opera l'anno nell'arco di quattro; per il futuro si vedrà e se e quando ci saranno fatti concreti ve ne daremo conto.

Sarà presentata a gennaio in prima europea *A view from the bridge* (Uno sguardo dal ponte) musica di **William Bolcom** su libretto di **Arnold Weinstein** e **Arthur Miller** tratto dall'omonimo testo teatrale di **Miller** con l'allestimento della **Lyric Opera di Chicago**. Il cartellone operistico proseguirà con *L'elisir d'amore* di **Gaetano Donizetti**, *Die Entführung aus dem Serail* (Il ratto dal serraglio) di **Mozart**, *La battaglia di Legnano* di **Verdi** - unica opera veramente risorgimentale rappresentata per la prima volta durante la **Repubblica Romana nel 1849** – l'allestimento è in coproduzione con il **Liceu di Barcellona**, *La Bohème* di **Puccini** e infine *Elektra* di **Richard Strauss** per un totale di otto titoli.

Il maestro **Jesus Lopez Lobos** dirigerà il 23 aprile l'orchestra e il coro dell'**Opera** in una esecuzione dal *Gloria* di **Vivaldi** e in quello di **Poulenc** nel **Duomo di Orvieto**. Lo stesso programma verrà eseguito in un concerto offerto dal **Presidente della Repubblica** al **Santo Padre** nella ricorrenza del sesto anniversario del **Pontificato** il 5 maggio. È stato nominato nuovo direttore del **Coro dell'Opera Roberto Gabbiani** che ha a lungo collaborato con il maestro **Muti** al **Maggio Musicale Fiorentino** e alla **Scala di Milano**.

Per quello che riguarda la **danza**, **Vlad** ha assicurato, da parte sua, che le rappresentazioni saranno sempre con l'orchestra dal vivo. Il cartellone della stagione di danza è stata presentata dal nuovo direttore del **Corpo di Ballo** **Micha van Hoecke** anche lui grande amico di **Muti** e collaboratore suo come della moglie **Cristina Mazzavillani Muti** per il **Ravenna Festival**: gli spettacoli saranno cinque si comincia il 22 dicembre con la **Serata Roland Petit** in cui verranno eseguite *L'Arlésienne* e *Carmen* su musica di **Bizet**. Si proseguirà con *Il lago dei cigni* di **ajkovskij**, ci sarà poi al **Teatro Nazionale** una serata dedicata alla **Danza Contemporanea** con coreografie di **Virgilio Sieni**, **Shen Wei** e **Lindsay Kemp**.

Al **Teatro dell'Opera** lo spettacolo successivo presenterà *Gâté parisienne* di **Béjart**, *Tchaikovsky Pas de Deux* di

Teatro dell'Opera di Roma. La Stagione 2011 celebra i 150 anni con il Nabucco

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Balanchine *In the night* di **Jerome Robbins** e finalmente per la prima volta a **Roma** *La bayadère* di **Minkus** che chiuderà la stagione. Al **Teatro Nazionale** ci saranno anche gli spettacoli degli allievi della **Scuola di Danza** ottimamente diretta da **Paola Jorio**: il primo sarà una riduzione del *Don Chisciotte* di **Minkus**.

Daniela Puggioni

Per più approfondite informazioni per date e interpreti degli spettacoli e per il prezzo di abbonamenti e biglietti consultare il sito del [Teatro dell'Opera di Roma](#)

[1]

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/teatro-dellopera-di-roma-stagione-2011-celebra-150-anni-con-nabucco>

Collegamenti:

[1] <http://www.operaroma.it/>