Il Giardino Armonico alla IUC

Vivaldi e altri tre grandi compositori del Settecento sono i protagonisti del concerto di sabato 30 ottobre alla **IUC**, affidato **al Giardino Armonico** e a **Giovanni Antonini**. Fondato nel 1985 **Il Giardino Armonico** è oggi uno dei più apprezzati e richiesti gruppi specializzati nell'esecuzione della **musica barocca** con strumenti originali e si è guadagnata una solida reputazione internazionale in numerosissime tournée in **Europa**, **America**, **Australia** e **Asia** .

Le sue incisioni per **Teldec**, **Naïve** e **Decca** hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti: il **Gramophone Award**, il **Diapason d'Or** , lo **Choc de Musique** e il **Grammy Award 2000** con il *"Vivaldi Album"* pubblicato dalla **Decca.** Fin dalla fondazione lo dirige **Giovanni Antonini**, famoso anche come **flautista**. Convinto fautore degli strumenti antichi, Antonini dirige anche grandi orchestre moderne, come i **Berliner Philharmoniker**.

La prima parte del concerto è interamente dedicata ad **Antonio Vivaldi**, dal cui sterminato catalogo **Il Giardino Armonico** ha scelto alcune pagine che, sebbene siano straordinari capolavori, vengono raramente eseguite. È il caso del *Concerto in re maggiore «Grosso Mogul»*, uno dei più grandi, originali e difficili dedicati dal **Prete Rosso** al suo strumento preferito, il **violino**. Più noto è il *Concerto per flauto «La Tempesta di mare»*, in cui, pur avendo a disposizione solo un piccolo gruppo di strumenti, **Vivaldi** riesce a descrivere vividamente la violenza della natura, servendosi di ritmi veloci e agitati spezzati da pause improvvise. La parte vivaldiana del concerto comprende anche l'*ouverture* della **serenata** *"La Senna festeggiante"* e il *Concerto in sol minore per orchestra*.

Un altro dei massimi compositori del perodo barocco, **Georg Friedrich Haendel,** apre la seconda parte con il *Concerto grosso n. 7*, tratto dala raccolta che costituisce il vertice dalla sua musica strumentale, l'op. 6. Ritorniamo in Italia con il *Concerto in fa maggiore per flauto* del milanese **Giuseppe Sammartini**, in cui **Antonini** darà un'altra dimostrazione del suo virtuosismo di flautista, e con il **Concerto Grosso** *"La Follia"* del lucchese **Francesco Geminiani**, che è una rielaborazione della *Sonata* dallo stesso titolo di **Corelli**, una delle composizioni più famose del barocco italiano, consistente in una serie di variazioni su una melodia popolare spagnola allora molto nota e amata.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI [1]
Sabato 30 ottobre ore 17.30
Aula Magna – Sapienza Università di Roma
Il Giardino Armonico
Giovanni Antonini direttore

Vivaldi Ouverture da "La Senna festeggiante"
Concerto in fa maggiore per flauto, archi e basso continuo «La Tempesta di mare» RV 433
Concerto in sol minore per archi e b.c. RV 157
Concerto in re maggiore per violino, archi e b.c. «Grosso Mogul» Händel Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7

Sammartini Concerto in fa maggiore per flauto, archi e b.c.

Geminiani Concerto Grosso per archi e b.c. «La Follia», dalla Sonata op. 5 n. 12 di Corelli

Il concerto rientra nel progetto InConcerto - Capolavori dal barocco ad oggi realizzato con il sostegno della Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Arte e Sport. Nell'ambito del Progetto Circolazione in Italia del CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica

BIGLIETTI: Interi: da 15 euro a 25 euro (ridotti da 12 euro a 20 euro - Giovani: (under 30): 8 euro - Bambini: (under 14): 4 euro INFO: tel. 06 3610051/2 www.concertiiuc.it [2]

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/news/giardino-armonico-alla-iuc

Collegamenti:
[1] http://www.concertiiuc.it
[2] http:// www.concertiiuc.it