

Torino Teatro Stabile. La voix humaine inaugura con il doppio secondo Cocteau

Articolo di: Alberto Giovenco



[1]

La nuova edizione di **Prospettiva 2 Le dinamiche del doppio** in corso dal 15 ottobre al 14 novembre 2010 si svolgerà in alcuni tra i più importanti teatri torinesi. Questo secondo progetto, ideato da **Mario Martone e Fabrizio Arcuri**, ha come tema di fondo la complessità e la **bellezza del doppio** inteso sia come contrapposizione che come miscela alternata di opposti, sempre più simili tra loro. Sabato 16 ottobre 2010 al **Teatro Gobetti di Torino** ha debuttato in prima nazionale lo spettacolo *La voix humaine* di **Jean Cocteau**.

Per questa occasione il **monologo, scritto originariamente da Jean Cocteau** ed in seguito **ripreso e tradotto in musica da Francis Poulenc**, è stato magistralmente diretto dall'olandese **Ivo van Hove**. Il regista, talento indiscusso dell'attuale scena europea, ha esordito per la prima volta in Italia proprio con questa rappresentazione teatrale.

La voce umana di primo acchito può rievocare anche il ricordo dell' **omonimo film di Roberto Rossellini con Anna Magnani**, un classico del genere. Lo spettacolo racconta la **storia di una coppia al termine della propria relazione**. La trama della vicenda si sviluppa interamente durante l'ultima e sofferta telefonata tra i due, una conversazione "conclusiva" prima del grande addio.

L'unica voce di cui si sentirà però il suono sul palco sarà quella della protagonista (unica interprete in scena) mentre la parte del partner è totalmente assente e risucchiata dalla prima. L'attrice scelta per questo monologo tutt'altro che semplice è **Halina Reijn** già celebre per *Black Book* (Paul Verhoeven, 2006) e *Operazione Valchiria* (Brian Synger, 2008).

Saranno le sue parole ma soprattutto **i suoi silenzi** a far intuire al pubblico anche i toni e le emozioni dall'altra parte della cornetta. **Indifferenza, rabbia, tristezza** e dolore saranno passi inevitabili che la ragazza dovrà compiere per dirigersi verso l'accettazione di quella situazione da lei così lontana.

Sul bianco e sterile palcoscenico allestito per l'evento si potranno veder fluttuare, liberi senza freni inibitori, i sentimenti e gli stati d'animo scaturiti dal discorso telefonico così come in una **gigantesca palla di vetro innevata artificialmente**.

Ma *La voix humaine* può essere vissuta anche come l'esemplificazione di un concetto più globale che riguarda le persone in generale: **la paura della solitudine** insita in ognuno di noi, il terrore che riattaccando la cornetta si possano tranciare in un attimo i rapporti con il mondo che ci circonda.

Publicato in: GN25 Anno III 3 novembre 2010

//

Scheda **TITOLO completo:**

Festival PROSPETTIVA 2: gli spettacoli in programma sabato 16 e domenica 17 ottobre 2010

Teatro Gobetti Torino

16 ottobre 2010 | ore 21.00 | Durata 1 h 10' | prima nazionale

17 ottobre 2010 | ore 20.00

[Spettacolo con sottotitoli in italiano]

LA VOIX HUMAINE

di Jean Cocteau

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO [2]

STAGIONE 2010/2011

festival d'autunno

PROSPETTIVA 2 - Le dinamiche del doppio

Un progetto di Mario Martone e Fabrizio Arcuri

Torino, 15 ottobre - 14 novembre 2010

Il Festival è organizzato dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino

in collaborazione con Torinodanza, Festival Incanti, Sistema Teatro Torino e Provincia,

Club to Club, Musica 90, Share Festival

Cultural partner Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea con la mostra Exhibition/Exhibition

Media partner RAI Radio 3

con il sostegno di Fondiaria-Sai

- [Teatro](#)

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-teatro-stabile-voix-humaine-inaugura-con-doppio-secondo-cocteau>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/voix-humaine>

[2] <http://www.teatrostabiletorino.it/index.php>