

Robert Fripp & Theo Travis a Roma. Un perfetto connubio tra jazz e progressive

Un **grande evento musicale** si svolgerà a Roma per **quattro** serate consecutive, dal **12 al 15 novembre 2010**: il chitarrista [Robert Fripp](#) [1] e il sassofonista e flautista [Theo Travis](#) [2] si ritrovano di nuovo insieme dopo il successo ottenuto con i loro due album *Thread*, uscito nel 2008, e *Live at Coventry Cathedral*, pubblicato quest'anno.

La coppia arriverà in **Italia** per un serie di **cinque** concerti alla **Chiesa Evangelica Metodista di Roma** (via **XX Settembre**) (il sabato ci sarà un doppio spettacolo). La loro musica evita molti dei *clichés* abitualmente associati a termini quali “*ambient*” o “*improvvisazione*”, incorporando però gli elementi di base di entrambe le forme musicali. Come nei migliori connubi tra musicisti e stili diversi, la risultante non è il mero frutto di un'**ibridazione sincretistica**, ma si presenta come un'originale **sinthesi** che travalica ogni confine per occupare un proprio spazio musicale.

Il suono d'insieme è ampio e invitante per l'ascoltatore, e questi magistrali esecutori rendono udibili la passione e l'impegno che vi infondono. Adatto in modo ideale allo splendido spazio dilatato e spirituale di chiese e cattedrali, questo evento unico si presenta come uno spettacolo di non comune suggestione, a cui assistere incondizionatamente.

Entrambi i musicisti hanno una notevolissima **carriera** alle spalle. **Robert Fripp** è un chitarrista, compositore e membro fondatore del gruppo *rock progressive* dei [King Crimson](#) [3], storica *band* seminale in più direzioni, con il quale continua ad esibirsi. Ha pubblicato una serie di album solisti ed ha collaborato e inciso con **David Bowie**, **Brian Eno** (insieme al quale ha inventato e perfezionato una tecnica strumentale che combina dei nastri sovraincisi con una chitarra elettrica, detta **Frippertronics**), **Peter Gabriel**, **Daryl Hall**, **The Orb**, **Andy Summers**, **David Sylvian**, **Peter Hammill**, **Tool** e **Steven Wilson** dei **Porcupine Tree**.

Impartisce corsi di *Guitar Craft* in diversi paesi, ed è citato regolarmente come influenza primaria da molti chitarristi; i suoi scritti sull'industria musicale – particolarmente sull'argomento dei diritti d'autore - hanno conquistato un'ammirazione diffusa tra i musicisti.

Theo Travis è un sassofonista, flautista e compositore, attivo a Londra, con nove album solisti finora incisi. Gira in tour regolarmente con il suo quartetto jazz e compone e incide con il gruppo *ambient* sperimentale **Cipher**. È anche membro della **Soft Machine Legacy** e dei rinnovati **Gong**. Inoltre, Theo ha suonato e/o collaborato con un gruppo assortito di musicisti quali: **Harold Budd**, **David Sylvian**, **Bill Nelson**, **Porcupine Tree**, **Jah Wobble**, **Lol Coxhill**, **John Etheridge** e **Hatfield & the North**.

Teo Orlando

ROBERT FRIPP & THEO TRAVIS

ROMA - CHIESA EVANGELICA METODISTA,
VIA XX SETTEMBRE (ANGOLO VIA FIRENZE)

Venerdì 12 Novembre ore 21:00

Sabato 13 NOVEMBRE ore 17:00 e ore 21:00

Domenica 14 NOVEMBRE ore 21:00

Lunedì 15 NOVEMBRE ore 21:00

Robert Fripp & Theo Travis a Roma. Un perfetto connubio tra jazz e progressive

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Apertura sala: 45 minuti prima dell'inizio dello spettacolo che avverrà puntualmente

Biglietti: www.helloticket.it [4]

Info: AMIT (numero verde) 800-90-70-80

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/robert-fripp-theo-travis-roma-perfetto-connubio-tra-jazz-progressive>

Collegamenti:

[1] <http://www.robertfripp.com/>

[2] <http://www.theotravis.com/>

[3] <http://www.king-crimson.com/>

[4] <http://www.helloticket.it>