

L'omaggio del violino di Gidon Kremer al genio di Glenn Gould

Il concerto di **Gidon Kremer** e della sua **Kremerata Baltica** al **Teatro Olimpico** giovedì 3 febbraio 2011 alle ore 21, nell'ambito della stagione dell'Accademia Filarmonica Romana, è un originale omaggio che il grande violinista porge a un altrettanto grande pianista, **Glenn Gould**.

Titolo della serata *Omaggio a Glenn Gould ovvero "L'arte della strumentazione"* un ciclo di trascrizioni bachiane dedicate a **Glenn Gould** che nasce come un'intervista impossibile in musica. Infatti Kremer dialoga con l'eredità artistica di un pianista, saggista, divulgatore, autore radiofonico e televisivo, di cui oggi avvertiamo l'assenza: **Glenn Gould** (1932-1982), individuando in **Bach** e nella sua musica la passione che li accumuna al di là del tempo.

Il concerto sarà preceduto alle ore 17.50 nel foyer superiore del **Teatro Olimpico**, dalla proiezione *Glenn Gould: Hereafter*, un film del 2005 di **Bruno Monsaingeon** omaggio splendido al genio e all'arte del pianista canadese.

Alle ore 20.30 l'ormai consueto incontro con gli artisti, che giovedì prossimo ospita i musicisti della **Kremerata Baltica** che racconteranno le origini del progetto; coordina l'incontro **Sandro Cappelletto**, Direttore artistico della **Filarmonica Romana**.

Per capire oggi questa "liaison" così particolare e personale, Kremer ha dunque chiamato alcuni compositori contemporanei, che fanno parte da tempo del suo laboratorio creativo, a confrontarsi con la musica di **Bach** e a riproporla con quella acutezza e libertà di sguardo che ha caratterizzato il genio artistico di **Glenn Gould**.

Verranno così proposte interessanti e rare riletture di famose pagine bachiane amatissime da Gould. L'apertura del concerto è nel nome di **Richard Strauss**, un altro compositore assai amato e eseguito da **Gould**, con la versione per orchestra d'archi del *Sestetto per archi op. 85 (Preludio dell'opera Capriccio)*. A seguire, *Twilight* del georgiano **Giya Kancheli** e le musiche di altri compositori contemporanei, tutti impegnati nel loro doppio e personale omaggio a **Bach** e **Gould**: Valentin Silvestrov, Georgs Pelecis, Alexander Raskatov, Carl Vine, Leonid Desyatnikov, Stevan Kovac Tickmayer, Raminta Serksnyt e Victor Kissine.

Biglietti: da 20 a 30 € più diritto di prevendita.

Info: 06-3201752, www.filarmonicaromana.org [1]

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/l-omaggio-del-violino-di-gidon-kremer-al-genio-di-glenn-gould>

Collegamenti:

[1] <http://www.filarmonicaromana.org>