

Lecture di Sonia Bergamasco

Il concerto della IUC di sabato 5 febbraio alle 17.30 all'**Aula magna della Sapienza** è un omaggio al femminile a **Chopin** e **Schumann**, con due novità assolute di compositrici italiane dedicate a **Chopin** e il *Quartetto op. 47* di **Schumann**, nell'esecuzione del **Quartetto Michelangelo**.

Tra un brano e l'altro l'attrice **Sonia Bergamasco** leggerà testi dei due grandi compositori romantici e di persone a loro vicine, ma anche versi a loro dedicati da poeti vissuti in periodi molto successivi, che dimostrano il fascino esercitato dalla loro musica sulle generazioni seguenti.

Di particolare interesse è la prima esecuzione assoluta di due brani di compositrici italiane tra le più interessanti della giovane generazione. Partendo da alcuni motivi presi dai *Preludi* di **Chopin**, **Carla Rebor**a racconta in *Preludi "il difficile cammino del compositore nella malattia (la tubercolosi), tra diagnosi impossibili e cure umilianti, nell'incessante alternanza di sensazioni estreme, tra euforia e depressione"*. **Carla Magnan** ha invece estrapolato alcuni elementi da una *Mazurka* di **Chopin**, intorno ai quali ha costruito *MARGINI uno*.

Con le esecuzioni musicali si intersecheranno liberamente le lecture di **Sonia Bergamasco**. Nella prima parte, dedicata a **Chopin**, si comincia con una curiosa testimonianza dello stesso **Chopin**, quindi ci si addentra in un percorso formato da poesie di **Gottfried Benn**, **Cristina Campo** e **Maria Grazia Calandrone** e da testimonianze di **Georg Sand** e **Sophie Leo**, persone intimamente legate al musicista polacco, per concludere con una fiammeggiante dedica a **Chopin** firmata da **Schumann**. Nella seconda parte, dedicata a **Schumann**, lo sguardo si sposta su una scena di vita familiare nella sua casa di **Lipsia**, in un periodo ricco di emozioni e di creazioni.

Il concerto rientra nel progetto "*InConcerto - Capolavori dal barocco ad oggi*" realizzato con il sostegno della **Regione Lazio** - Assessorato alla Cultura, Arte e Sport.

Sabato 5 febbraio 2011 ore 17.30
Aula Magna – Sapienza Università di Roma

Sonia Bergamasco voce recitante
Quartetto Michelangelo

Carla Rebor: Postludi (Prima esecuzione assoluta)
Carla Magnan: MARGINI uno (Prima esecuzione assoluta)
Robert Schumann: Quartetto in mi bem. magg. per pianoforte e archi op. 47

BIGLIETTI: Interi: da 12 euro a 20 euro (ridotti da 10 euro a 17 euro)
Giovani: (under 30): 8 euro
Bambini: (under 14): 4 euro

INFO per il pubblico: tel. 06 3610051/2
www.concertiuc.it [1]
botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/lecture-di-sonia-bergamasco>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] [http:// botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it](http://botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it)