

## Michail Lifits suona Schubert e Liszt alla IUC

Martedì 8 febbraio 2011 alle 20.30 la **IUC** presenta all'**Aula magna della Sapienza Michail Lifits**: è il primo recital a **Roma** di questo giovane pianista su cui oggi converge l'attenzione dell'ambiente musicale internazionale, particolarmente dopo la sua vittoria nel 2009 al prestigioso **Concorso "Ferruccio Busoni"** di **Bolzano**, famoso per il rigore e la severità della giuria, di cui non per nulla ha fatto parte per molti anni **Arturo Benedetti Michelangeli**.

Il fatto che spesso non venga assegnato il primo premio è la testimonianza del prestigio e dell'esclusività di questo concorso.

Nato in Uzbekistan nel 1982 da una famiglia di musicisti, **Michail Lifits** ha iniziato a studiare musica a 5 anni, a 7 è entrato in una scuola speciale per bambini di talento, a 11 ha dato il suo primo concerto in patria, estendendo ben presto la sua attività concertistica anche all'estero. Contemporaneamente si perfezionava alla **Hochschule für Musik** di **Hannover** e all'**Accademia Pianistica** di **Imola** **"Incontri col Maestro"**.

Con l'**Italia** ha avuto rapporti particolarmente felici, perché prima del concorso di **Bolzano** ha vinto giovanissimo altri concorsi italiani, tra cui quelli di **Treviso** e **Monza**. Per questo suo primo recital romano **Lifits** ha preparato un programma diviso tra **Franz Schubert** e **Franz Liszt**. Lo apre uno dei più alti capolavori di **Schubert**, la *Sonata in sol maggiore op. 78 D. 894*, che il compositore stesso giudicava *"la più riuscita di tutte"* e che è nota anche come *Fantasia*.

In conclusione due celebri brani di **Liszt**, lo *Studio trascendentale n. 9 "La Ricordanza"* e il *Mephistovalzer n. 1*, ineludibili banchi di prova per ogni virtuoso del pianoforte. In mezzo, come cerniera tra questi due grandi autori romantici, Lifits esegue le trascrizioni per pianoforte solo di **Liszt** di quattro *Lieder* per voce e pianoforte di **Schubert**, tra cui *Margherita all'arcolaio*, che ancora oggi impressiona l'ascoltatore per come l'appena sedicenne compositore sia giunto a mettere in luce la passione e la disperazione contenute nei versi che **Goethe** nel suo *Faust* affida alla protagonista.

Il concerto rientra nel progetto **"InConcerto - Capolavori dal barocco ad oggi"** realizzato con il sostegno della Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Arte e Sport.

### **Michail Lifits pianoforte**

Vincitore Concorso "Ferruccio Busoni" 2009

Schubert: Sonata in sol maggiore op. 78 D894

Schubert/Liszt: Der Müller und der Bach

Gretchen am Spinnrade

Auf dem Wasser zu singen

Ständchen

Liszt: Studio Trascendentale n. 9 «La ricordanza»

Mephistowalzer n. 1

BIGLIETTI: Interi: da 12 euro a 20 euro (ridotti da 10 euro a 17 euro)

Giovani: (under 30): 8 euro Bambini: (under 14): 4 euro

INFO per il pubblico: tel. 06 3610051/2

[www.concertiiuc.it](http://www.concertiiuc.it) [1]

[botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it](mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it) [2]

## Michail Lifits suona Schubert e Liszt alla IUC

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/michail-lifits-suona-schubert-liszt-alla-iuc>

### Collegamenti:

[1] <http://www.concertiiuc.it>

[2] <http://botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>