

El Grinta. Un western doc tra Rooster e la fanciulla

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Una **bimba di quattordici anni** dalla lingua determinata e tagliente, uno **sceriffo federale malconcio** e alcolizzato, insieme ad un **texas ranger** raffazzonato: la squadra di *El Grinta* mette insieme uno straordinario **Jeff Bridges**, un irriconoscibile **Matt Damon**, perfettamente calato nella parte, ed una new entry adolescente, **Hailee Steinfeld**.

Il **remake dei fratelli Joel ed Ethan Coen** conquista Hollywood e viene candidato a ben **dieci nomination per gli Oscar**: Miglior film, miglior regia, miglior sceneggiatura non originale, miglior attore protagonista per Jeff Bridges, miglior attrice non protagonista per Hailee Steinfeld. Io ne aggiungerei una, fra le più meritate, per l'**ambientazione scenica**, per un film che John Wayne ha reso conosciuto in tutto il mondo nel 1968 con la regia di Henry Hathaway.

La trama è semplice: a **Mattie Ross** (Hailee Steinfeld) le ha ucciso il padre un criminale sbandato dal nome di **Tom Chaney** (Josh Brolin, la parte è breve ma lui particolarmente credibile), la ragazzina decide che l'**unica giustizia accettabile per lei sia "La vendetta"**, come recita il sottotitolo.

Assume lo scalcagnato **sceriffo federale Rooster Cogburn** (bravissimo Jeff Bridges) dopo aver riscattato – tramite una trattativa alquanto abile – i cavalli del padre, ed esserseli fatti pagare a suon di dollari dal commerciante che glieli aveva venduti. Sul suo sentiero verso l'obiettivo di catturare Chaney, incontra il **Ranger La Boeuf** (Matt Damon), che vorrebbe invece processarlo con regolare processo in Texas. La ragazza non è d'accordo e creerà qualche problema alla cattura che si rivelerà meno facile di quanto si pensasse.

Il film è **girato e diretto egregiamente** e fila liscio: è un **western doc** quindi non bisogna aspettarsi di certo un approfondimento psicologico, piuttosto parecchie sparatorie, agguati e situazioni tipicamente western. Alquanto curati, come ho detto all'inizio, i paesaggi, con **un velo di neve nella foresta** che, insieme ai **falò** che fanno brillare le case, aprivano un **breve spiraglio poetico** sul rapporto di profonda comprensione tra Rooster e la fanciulla.

Publicato in: GN39 Anno III 14 febbraio 2011

//

Scheda **Titolo completo:**

[Il Grinta](#) [2]. *El Grinta*

REGIA: Joel Coen, Ethan Coen

SCENEGGIATURA: Joel Coen, Ethan Coen

ATTORI: Jeff Bridges, Hailee Steinfeld, Josh Brolin, Matt Damon, Barry Pepper, Paul Rae, Domhnall Gleeson, Elizabeth Marvel, Ed Corbin, Dakin Matthews, Joe Stevens, Mary Anzalone, Bruce Green (II), Brian Brown, Mike

El Grinta. Un western doc tra Rooster e la fanciulla

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Watson

Uscita al cinema 18 febbraio 2011

FOTOGRAFIA: Roger Deakins

MONTAGGIO: Roderick Jaynes

MUSICHE: Carter Burwell

PRODUZIONE: Scott Rudin Productions, Skydance Productions

DISTRIBUZIONE: Universal Pictures Italia

PAESE: USA 2010

GENERE: Drammatico, Western, Avventura

DURATA: 110 Min

FORMATO: Colore 2.35 : 1

Soggetto:

Dall'omonimo romanzo di Charles Portis che fu già alla base del western con John Wayne Il grinta

Articoli correlati: [Appaloosa. Il western dell'uomo dominante](#) [3]

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/el-grinta-western-doc-tra-rooster-fanciulla>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/el-grinta>

[2] <http://www.truegritmovie.com/>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/appaloosa-il-western-delluomo-dominante>