

Ritorno di Katia & Marielle Labèque alla IUC

Sabato 12 marzo 2011 alle 17.30 tornano all'**Aula Magna della Sapienza** per i concerti della **IUC- Istituzione Universitaria dei Concerti - Katia e Marielle Labèque**, le sorelle più celebri ed eclettiche della musica classica, il duo pianistico più noto al mondo, due beniamine del pubblico romano.

I loro modi originali e seduttivi si uniscono a una tecnica brillante e ad un'acuta sensibilità musicale per giungere a esecuzioni sempre personali e affascinanti. Simili ma diverse (una più timida e riservata, l'altra più estroversa e brillante) le loro personalità s'integrano alla perfezione. Il loro repertorio spazia da Bach ai compositori di oggi e suonano abitualmente con le orchestre più prestigiose. Convinse del ruolo della musica nella società moderna, hanno creato la **Fondazione KML** e dato vita a programmi di educazione musicale per bambini.

Katia e Mariella Labèque eseguiranno all'aula magna un programma interamente basato sui due più famosi compositori americani del Novecento, **George Gershwin** e **Leonard Bernstein**, nella cui musica si uniscono classica e jazz. La prima parte del concerto è dedicata a **George Gershwin**, con tre *Preludi* (versione per due pianoforti di **Irwin Kostal**) e la *Rapsodia in Blue*, anch'essa nella versione per due pianoforti: ma in questo caso la trascrizione è dell'autore stesso, e da molti viene preferita alla versione originale per pianoforte e orchestra, perché più naturale ed autentica.

Concludono il concerto con una colorata e trascinante versione di *West Side Story* di **Leonard Bernstein**, coinvolgendo un gruppo di percussioni tipiche del jazz e della musica latino-americana, in una trascrizione di **Irwin Kostal**, che firmò anche l'**adattamento delle musiche** di Bernstein per la **versione cinematografica del musical**. Infatti *West Side Story*, che ambienta la vicenda di *Romeo e Giulietta* nella **New York** moderna, era originariamente un musical, che nel 1957 riscosse un successo strepitoso a **Broadway** e fu replicato per anni. Il successo divenne planetario, grazie al film diretto nel 1961 **Robert Wise** con le coreografie di **Jerome Robbins**, che fece vincere a **Bernstein** l'**Oscar** per la miglior colonna sonora. Con le Labèque suoneranno in *West Side Story* i percussionisti venezuelani **Gonzalo Grau** e **Pablo Bencid**.

Sabato 12 marzo ore 17.30

Aula Magna – Sapienza Università di Roma

Katia & Marielle Labèque pianoforti

Gonzalo Grau percussioni

Pablo Bencid percussioni

George Gershwin	Tre Preludi (trascrizione per due pianoforti di Irwin Kostal)
George Gershwin	Rhapsody in Blue (versione originale dell'autore per due pianoforti)
Leonard Bernstein	West Side Story (trascrizione per due pianoforti e percussioni di Irwin Kostal)
-	Prologue
-	Jet Song
-	Something's Coming
-	Blues
-	Mambo
-	Cha Cha
-	Maria
-	America
-	Cool
-	I Feel Pretty
-	One Hand, One Heart

Ritorno di Katia & Marielle Labèque alla IUC

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

- Tonight
- Somewhere
- A boy like that
- I have a Love
- The Rumba
- Finale

Il concerto rientra nel progetto “*InConcerto - Capolavori dal barocco ad oggi*”
realizzato con il sostegno della **Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Arte e Sport**

BIGLIETTI: Interi: da 20 euro a 30 euro (ridotti da 15 euro a 25 euro)

Giovani: (under 30): 8 euro

Bambini: (under 14): 4 euro

INFO per il pubblico: tel. 06 3610051/2

www.concertiiuc.it [1]

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/ritorno-di-katia-marielle-labeque-alla-iuc>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiiuc.it>

[2] <http://botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>