

## Il gioiellino con Toni Servillo. Il latte di Famiglia

**Articolo di:** Antonella D'Ambrosio



[1]

L'ex assistente alla regia di Nanni Moretti, il **regista Andrea Molaioli**, che molto successo ha ottenuto con la sua opera prima, *La ragazza del lago*, torna a narrarci le ombre della provincia italiana con ***Il gioiellino***, protagonista **Toni Servillo** e la vicenda **Parmalat**.

Per capire quanto lavoro e passione c'è dietro un prodotto cinematografico: lo staff, per questo film che si rifà al **caso Parmalat**, ha disegnato un **marchio dell'azienda produttrice di latte, la Leda**, acronimo di *Latte E Derivati Alimentari* – nome che richiama subito alla mente il biancore delle piume del cigno – e lo ha seguito nel suo evolversi nel tempo, inventando anche degli **slogan** pubblicitari: "*Il buon latte italiano*" e perfino un [sito internet](#) [2] dove è visibile l'intera linea di prodotti.

Siamo portati ad ammirare la caparbia ostinazione del **ragionier Ernesto Botta -Toni Servillo** più equilibrato che mai nei panni di un **Tonna** tutto dedito al lavoro - che non ruba alla "sua" azienda, ma è disposto ad inventare **qualsivoglia losco affare** pur di salvarla.

E certamente il proprietario, **Amanzio Rastelli, nella cronaca Calisto Tanzi** - interpretato da un ottimo **Remo Girone** - è credibile nel suo ostentare **grandi valori di progresso** (*oltre al prodotto, noi produciamo valori*"), mentre in realtà il tutto si basa su accordi politici e mazzette sottobanco. Nel link relativo alla mission della Leda si può leggere, tra l'altro: "*la nostra storia nasce dalla tradizione. Il nostro futuro poggia sull'innovazione. Il presente ci vede impegnati nella passione per la salute e il benessere nel totale rispetto della natura. La trasparenza è il fiore all'occhiello della gestione aziendale e dei processi produttivi. Scegliere Leda significa dunque scegliere il gusto per la genuinità.*"

Un **cast ideale**, con ogni attore perfettamente calato nella parte, dà sostegno ad una vicenda che giudicheremo inverosimile, se non fosse **presa dalla cronaca**.

Il regista ha voluto indagare i **retroscena umani** sottesi alla storia: la morale, diciamo molto elastica, che ciascun personaggio ha adattato al suo caso, come se non esistessero valori universali e degni dell'umanità o peggio ancora, ci fa meditare **Andrea Molaioli**, come se "**lo fan tutti**" fosse la regola perentoria da seguire e la panacea per le nostre coscienze. Esplicitamente così confessa di essersi comportata **Laura Aliprandi**, ad uno stupito ragionier Botta, col quale intesse una relazione che potrebbe essere interpretata come un riempitivo da cassetta e invece è episodio chiarificatore della mancanza di Umanità in questi personaggi purtroppo così realistici.

Da sottolineare l'**interpretazione di Sarah Felberbaum** che riesce a stare al passo del suo impegnativo partner, dipingendo Laura con un'angelica faccia tosta.

## Il gioiellino con Toni Servillo. Il latte di Famiglia

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Non è un caso che **chi decide di suicidarsi**, dopo aver scoperto la vera posizione dell'azienda, **è l'unico laureato del team**, la persona più sensibile e cosciente, **Filippo Magnaghi** – l'attore **Lino Guanciale**, già ammirato Mozart in *Io Don Giovanni* del grande Carlos Saura, nonché in *Vallanzasca. Gli angeli del male*.

L'ammirevole linearità del racconto potrebbe dispiacere ad un pubblico più pretenzioso, ma senz'altro sarà gradita a chi già ha giudicato favorevolmente l'opera prima.

**Pubblicato in:** GN43 Anno III 14 marzo 2011

//

Scheda **Titolo completo:**

[Il gioiellino](#) [3]

REGIA: Andrea Molaioli

SCENEGGIATURA: Andrea Molaioli, Ludovica Rampoldi, Gabriele Romagnoli

ATTORI: Toni Servillo, Remo Girone, Sarah Felberbaum, Fausto Maria Sciarappa, Lino Guanciale, Vanessa Compagnucci, Lisa Galantini, Renato Carpentieri, Gianna Paola Scaffidi

*Uscita al cinema 4 marzo 2011*

FOTOGRAFIA: Luca Bigazzi

MONTAGGIO: Gioglio Franchini

MUSICHE: Teho Teardo

PRODUZIONE: Indigo Film, Rai Cinema, BIM

DISTRIBUZIONE: BIM

PAESE: Francia, Italia 2011

GENERE: Drammatico

DURATA: 110 Min

FORMATO: Colore

Soggetto:

Liberamente ispirato alla vicenda Parmalat

**Articoli correlati:** [Vallanzasca. L'iconoclastia di un mito criminale](#) [4]

- [Cinema](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/gioiellino-con-toni-servillo-latte-di-famiglia>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/gioiellino>

[2] <http://www.latteleda.it/>

[3] <http://www.bimfilm.com/schede/ilgioiellino/>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/vallanzasca-liconoclastia-di-mito-criminale>