

## Expanded Video. MAXXI e Parco della Musica. Multimedialità trasversale

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Dal 4 maggio 2011 si dà inizio effettivo ad una **collaborazione tra MAXXI e Fondazione Musica per Roma** con una serie di performance che coniugheranno **video e musica** dal vivo, e si svolgeranno tra i due spazi fino al 24 maggio 2011. Gli eventi sono all'insegna della **multimedialità** e coronano in anticipo quello che si chiamerà il **Ponte della Musica** che verrà inaugurato il 21 maggio prossimo, per collegare **Foro Italico, MAAXI e Parco della Musica** senza soluzione di continuità.

Al **MAXXI** sono stati presentati sia i video dei quattro autori: **JacobTV, People Like Us (aka Vicky Bennett), Martha Colburn e Masbedo**, sia i loro lavori, dalle copertine dei cd a rielaborazioni grafiche. Da supporto in sala Expanded Video ha situato quattro MAC della Apple per **navigare sui loro siti e fra i loro video**, accedendo così alle loro esperienze precedenti ed *in progress*.

Uno spazio aperto alla multimedialità artistica che sviluppa il tema della **trasversalità**, come afferma **Oscar Pizzo**, curatore della sezione di **Musica Contemporanea** del Parco della Musica, e presenta degli artisti poco conosciuti in Italia e noti all'estero. Coadiuvata la giovane **Anne Palopoli** che è invece la curatrice del progetto dalla parte del **MAXXI**.

Il titolo Expanded Video e la sottolineatura della multimedialità ci connette immediatamente all' [Expanded Cinema](#) [2] di **Gene Youngblood** (1970), antesignano nel libro omonimo, a stabilire un **flusso multidisciplinare tra il video e le altre arti**, nonché a conferirgli una dignità artistica alla pari degli altri media (oggi anche new media) arts.

Una delle anteprime, quella che inaugura il ciclo la sera del **4 maggio**, riguarderà l'opera di **JacobTV** (Jacob Ter Veldhuis, un olandese del 1951), l'artista interdisciplinare presenta [The News](#) [3], **reality opera** (composta col supporto di Dutch FPK): una rivisitazione dell' **informazione ironica e grottesca** attraverso i suoi protagonisti: da **Sarah Palin a Barack Obama**. E' un *work in progress* che nella sua interezza verrà esposta negli Stati Uniti nell'aprile 2012. Nella **Galleria 5 del MAAXI** musica e testi sono di JacobTV, mentre il **video** è elaborato da **Jan Boiten e Kristien Kerstens**, la **Parco della Musica Contemporanea Ensemble** si occuperà dell'esecuzione della parte musicale arrangiata appositamente. Da annotare, per noi italiani, il suo **video su Berlusconi ed i magistrati** [4] che fa sempre parte del reality *The News* e che termina con la frase **"io non ho mai corrotto nessuno"**, mettendo nel frullatore **Boombox** frasi milari del nostro caso nazionale.

I **Masbedo** sono invece italiani (di Milano) e suggestivi: si chiamano **Nicolò Massazza e Jacopo Bedogni** e collaborano tra l'altro con le avanguardie rock dei **Marlene Kuntz**, girando molti loro video in un interscambio continuo, che ha previsto la sonorizzazione da parte del gruppo di [Schegge d'incanto](#) [5], lavoro presentato alla

**Biennale di Venezia** del 2009. L'indagine sulla **solitudine** apre l'obiettivo sull' **Islanda** ed i suoi paesaggi sfocati, tra input flessibili tra i generi maschile e femminile nella performance *C'est la vie pas le paradis*, in **anteprima assoluta il 7 maggio** in un *rendez-vous* continuo tra le 14 e le 22 nella **Galleria 5 del MAXXI** con la musica ed il sound design di **Lagash**.

[Martha Colburn](#) [6] (1972, della Pennsylvania) userà le **bamboline per uccidere i dittatori** della storia: [Dolls VS. Dictators](#) [7], il **19 maggio** di nuovo alla **Galleria 5 del MAXXI**, userà la sua raffinata competenza per l'**animazione stop-motion** e frullare Charlie Chaplin con Brooke Shields in un paesaggio **surreale** che però esercita una forza dirompente ed estraniante dalla realtà sullo spettatore, facendone rivivere i sogni reconditi. Presente al [Museum of the Moving Image](#) [8] di **New York** proprio con questa mostra-installazione, è da poco nelle collezioni del Philadelphia Museum of Art e al MOMA con il suo film dell'anno scorso [Triumph of the Wild](#) [9]. Durante la proiezione del video la musica a cura di **Greg Saunier** (*Deerhoof*) ed il foley sound di **Michael Evans** saranno eseguiti dal vivo dalla **PMCE**.

[People Like Us](#) [10] aka **Vicky Bennett** è una **dj** che assembla, per il suo lavoro di **collagismo**, meno estremo di Martha Colburn ma più evidentemente rifornito dagli **accessi garantiti dalla BBC in primis**, parti di film soprattutto di "**genere**" (dal western all'horror), insieme a **colonne sonore**, ed esemplificando una diversa storia del cinema che narrativamente diventa anche emozionalmente stimolante per lo spettatore. **Criteri visionari ed onirici** sono alla base dei suoi filmati *Genre collage* che il **24 maggio** chiuderanno la rassegna Expanded Video al **Teatro Studio del Parco della Musica**. Appoggiata nella sua ricerca e nelle sue performance in Inghilterra ed altrove da enti istituzionali come il **British Council** o il **British Council of Arts**, ha esibito i suoi video alla **Tate Gallery** di Londra come al **Centro Pompidou** di Parigi oppure al Sonar, solo per citare tre della lista innumerevole delle sue exhibitions. Ha inoltre formulato una radio on line la [WMFU](#) [11] dove si possono ascoltare le sue **playlist** ed ha scelto una **politica di distribuzione libera** che appoggia mettendo a **disposizione gratuita** quasi tutto il suo catalogo *on line* ed in *free download*.

**Publicato in:** GN50 Anno III 2 maggio 2011

//

Scheda **Titolo completo:**

[Expanded Video](#) [12] - [MAXXI](#) [13] Galleria 5 - *dal 21 aprile al 5 giugno 2011*

[Fondazione Musica per Roma](#) [14]

**4 maggio, ore 20.30**

Jacob TV - BOOMBOX

**MAXXI**, Galleria 5

Jacob TV, definito il "Jeff Koons" di oggi, si è imposto rapidamente nel mondo internazionale grazie al suo originale stile urbano tra speech, utilizzo spregiudicato dei media e groove strumentali di grande effetto.

THE NEWS preview - musica e testi di JacobTV; video di Jan Boiten e Kristien Kerstens

PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble. Lucia BOVA: arpa; Valeria BRUNELLI: violoncello;

Antonio CAGGIANO: percussioni; Lucio PEROTTI: pianoforte; Paolo RAVAGLIA: clarinetti; Manuel ZURRIA: flauti.

**7 maggio, ore 14.00 - 22.00**

**Masbedo** - C'EST LA VIE PAS LE PARADIS

**MAXXI**, Galleria 5

Masbedo presenta un evento artistico multidisciplinare e complesso dove si intrecciano, attraverso la video arte, musica, parola, architettura e performance. Una videoinstallazione di lavori inediti avvolgerà lo spettatore in un labirinto di stimoli visivi e di flussi d'immagini in un tempo altro, uno spazio a metà strada tra realtà e finzione. Musica e sound design di Lagash

**19 maggio, ore 20.30**

**Martha Colburn** - DOLLS VS. DICTATORS

**MAXXI**, Galleria 5

Martha Colburn lavora animando principalmente immagini bidimensionali: ritagli di giornali, immagini provenienti

## Expanded Video. MAXXI e Parco della Musica. Multimedialità trasversale

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

dai più diversi media e figure appositamente create da lei, vecchie pellicole 8 mm e 16 mm creando un mondo fantastico in cui l'angoscia del reale è sempre presente.

Musica di Greg Saunier (Deerhoof) e foley sound di Michael Evans

Thollem McDonas: pianoforte; Greg Saunier: percussioni.

PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble. Luca Nostro, chitarra; Paolo RAVAGLIA: clarinetti.

**24 maggio, ore 21.00**

**People Like Us - GENRE COLLAGE**

**Auditorium Parco della Musica, Teatro Studio**

People Like Us, attraverso l'utilizzo di suoni e immagini a noi familiari riesce a produrre un nuovo luogo emozionale, una violazione intenzionale della continuità narrativa assemblando scene non più corrispondenti a una tranquilla sequenza cinematografica

**Vedi anche:**

**Articoli correlati:** [Bill Viola. La catarsi dell'acqua](#) [15]

[MACRO. Bill Viola The Innocents. Gli spiragli della percezione](#) [16]

- [Arte](#)

**URL originale:**

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/expanded-video-maxxi-parco-della-musica-multimedialita-trasversale>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/people-us>

[2] [http://en.wikipedia.org/wiki/Expanded\\_Cinema](http://en.wikipedia.org/wiki/Expanded_Cinema)

[3] <http://www.youtube.com/watch?v=nIoamSJmPSA>

[4] <http://www.youtube.com/watch?v=XGYM3DBn4Yo>

[5] <http://www.youtube.com/watch?v=cdMqugnPAhQ>

[6] <http://www.marthacolburn.com/>

[7] <http://www.youtube.com/watch?v=sevrTZRAibQ>

[8] <http://www.movingimage.us/exhibitions/2011/01/15/detail/dolls-vs-dictators-2/>

[9] <http://www.youtube.com/user/MarthaColburn>

[10] <http://www.peoplelikeus.org/>

[11] <http://www.peoplelikeus.org/doordiy>

[12] <http://www.fondazionemaxxi.it/it/schede/expanded-video-jacob-tv>

[13] <http://www.fondazionemaxxi.it/>

[14] <http://www.auditorium.com/>

[15] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/bill-viola-la-catarsi-dellacqua>

[16] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/macro-bill-viola-innocents-spiragli-della-percezione>