36° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Musicae Officinae Faber

Articolo di: Daniela Puggioni

[1]

Il **36° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano** si svolgerà dal **21** al **31 luglio 2011** e, nonostante le difficoltà finanziarie, anche quest'anno verrà offerto al pubblico un ricco e intrigante programma dedicato al ***Paradiso*** che concluderà il triennio ispirato alla ***Commedia*** di **Dante**.

Detlev Glanert, direttore artistico, e **Roland Böer**, direttore musicale, hanno spiegato che la dedica deve essere intesa in senso più ampio come paradiso terrestre e anche come gioventù e primavera. Le opere saranno l' *Ariadne auf Naxos* (*Arianna a Nasso)* di **Richard Strauss**, con la regia di Tilman Knabe, e *L'occasione fa il ladro* di **Rossini**, regista **Caterina Panti Liberovici**. Soprattutto la prima produzione, che richiede due *cast*, è una coraggiosa sfida alle difficoltà economiche, nonostante tutti gli artisti abbiano solo il rimborso spese.

L'Orchestra del **Royal Northern College of Music** di **Manchester** sarà anche quest'anno orchestra *in residence* e, oltre alle opere, sarà protagonista insieme a **Roland Böer** in tre concerti sinfonici. Nel concerto inaugurale si eseguiranno la sinfonia dell'*Aida* di **Verdi**, un omaggio ai 150 anni dell'Unità d'Italia, *The Young Person's Guide to the Orchestra* di **Britten**, la *Sinfonia n° 1 in si bemolle maggiore op. 38 "Primavera"* di **Schumann**; mentre in quello conclusivo **Böer** dirigerà la *Sinfonia n. 2 "Resurrezione"* di **Mahler**.

Markus Bellheim (pianoforte) per il terzo anno, **Tatjana Samouil** (violino) e **Justus Grimm** (violoncello), per il secondo, saranno gli artisti *in residence* e parteciperanno al secondo concerto sinfonico, in cui verrà eseguito il *Concerto per pianoforte e orchestra in sol maggiore* di **Maurice Ravel** e *La muse et le poète per violino, violoncello e orchestra Op.132* di **Camille Saint Saëns**, opera di raro ascolto. Questi artisti parteciperanno anche ai concerti di musica da camera.

Un concerto sarà anche dedicato ai musicisti della Val di Chiana. Come è consuetudine ci sarà una grande attenzione per la **musica di autori viventi** con particolare attenzione agli italiani, verranno infatti eseguiti 20 brani inediti tra prime assolute e italiane. Tra queste, le **prime assolute di Ciardi, Oldrini, La Croix, Bravi, Biscione**. Le **prime italiane** saranno invece di **Solbiati, Tadini, Portera, Bravi, Cardi, Magini, Montalti, D'Amico, Festa, Podio e Saarihao** .

Tra gli scopi del **Cantiere** c'è la valorizzazione dei talenti del territorio, come dimostra il nuovo spettacolo teatrale *"Shakespeare - Un sogno di mezza estate"* con la regia di **Carlo Pasquini** e la scena di **Giuseppe Ragazzini**, artista toscano e autore dei tre ultimi manifesti del Cantiere, a cui verrà anche dedicata una mostra.

Verrà anche proposta ***"Santa Cecilia, o la forza della musica"*** un racconto multimediale musicale tratto liberamente da **Heinrich von Kleist** a cura di **Miriam Sachs**. **Giovanna Rossi**, direttore generale, ha sottolineato

come il biennio della gestione **Glanert-Böer** abbia visto un significativo incremento degli spettatori, la coproduzione di spettacoli con l'**Opera di Francoforte** con *Luci mie traditrici* di **Sciarrino** di cui è uscito il cd registrato al **Cantiere** e la rappresentazione de l'*Albert Herring* di **Britten** prodotto lo scorso anno al **Teatro Regio di Copenaghen**.
Pubblicato in: GN56 Anno III 13 giugno 2011
//
Scheda**Titolo completo:**
36° **Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano** [2]

21- 31 luglio 2011

Programma completo [3]

Montepulciano (SI)

Direttore artistico Detlev Glanert
Direttore musicale Roland Böer

Ideatore Hans Werner Henze

Tema ispiratore: ***Divina Commedia*** di **Dante Alighieri -** terza tappa il **Paradiso**

Articoli correlati: 36° Cantiere di Montepulciano. L'au de là della Contemporanea [4]
36° Cantiere di Montepulciano. L'occasione fa l'opera (buffa) [5]
36° Cantiere di Montepulciano. Ragazzini ironici hippy & happy [6]
36° Cantiere di Montepulciano. Ariadne auf Naxos di Strauss [7]
36° Cantiere di Montepulciano. Kermesse sinfonica da Mozart a Henze [8]
Ariadne auf Naxos di Richard Strauss. Il metateatro in opera a Berlino [9]

- Musica

URL originale:
http://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-internazionale-darte-di-montepulciano-musicae-officinae-faber

Collegamenti:
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/36-cantiere-internazionale-darte-di-montepulciano-0
[2] http://www.fondazionecantiere.it
[3] http://www.fondazionecantiere.it/cantiere/programma
[4] http://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-di-montepulciano-lau-de-della-contemporanea
[5] http://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-di-montepulciano-loccasione-fa-lopera-buffa
[6] http://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-di-montepulciano-ragazzini-ironici-hippy-happy
[7] http://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-di-montepulciano-ariadne-auf-naxos-di-strauss
[8] http://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-di-montepulciano-kermesse-sinfonica-da-mozart-henze
[9] http://www.gothicnetwork.org/articoli/ariadne-auf-naxos-di-richard-strauss-metateatro-opera-berlino