

Auditorium Parco della Musica 2011-2012. Un battito interdisciplinare

L'Auditorium dimostra con le cifre che **la cultura paga**, la voce di **Fuortes** l'Amministratore Delegato della Fondazione Musica per Roma infatti ci spiega che: *“Il **venduto si è attestato all'11% in più** nonostante la crisi ed abbiamo anche **aumentato la programmazione**, al contrario di ciò che ci si sarebbe potuti aspettare”*. Le novità dell'anno sono molte, - oltre alla **kermesse internazionale di concerti** - a cominciare dal **Festival delle Scienze** che sarà dedicata al Tempo e, continua Fuortes: *“In più siamo riusciti a superare le ovvie clausole e vincoli istituzionali, riuscendo a modulare un **programma interdisciplinare** che esula dalle quattro forme di spettacolo classiche”*.

Anche le istituzioni sono d'accordo, a cominciare dalla **Presidente della Regione Lazio Polverini** che afferma: *“L'Auditorium ha dimostrato effettivamente di **attirare le nuove generazioni**”, di concerto col Sindaco Alemanno che annuncia: “L'estensione dell'Auditorium fino al MAAXI e col ponte da poco inaugurato fino all'Olimpico, testimonia di un allargamento di cui la cultura non può che beneficiare”*.

L'**Assessore alla Cultura D'Elia della Provincia di Roma** propone ancora percentuali di incremento dei consumi per la cultura: *“Il 5,8% in più l'ha guadagnato Roma mentre il 4% il Lazio: cifre devolute dai cittadini alla spesa culturale.”* Inoltre, partner dall'inizio, la Camera di Commercio continuerà a sovvenzionare la Fondazione Musica per Roma, garantendo il plafond finanziario alle iniziative dell'Auditorium.

Achille Bonito Oliva presenta una delle nuove espressioni artistiche dell'Auditorium che verrà a prendere il posto metaforico di Fluxus, in chiusura il 2 dicembre 2011: si chiama PianoForte e occuperà gli spazi del Parco della Musica dal 1° maggio al 31 luglio 2012. Bonito Oliva lo descrive come: *“Una smaterializzazione dell'opera che avverrà in vari spazi, anche non concepiti propriamente per l'arte, e a sorpresa. Si tratterà di un **“massaggio interdisciplinare”** alla parte più sensibile della coscienza collettiva.”*

Arriva **Ascanio Celestini** a presentare il suo nuovo spettacolo dedicato alla patria con la p minuscola ma con un senso maiuscolo finalmente: il 6 e 7 ottobre con il Risorgimento in anteprima in pro patria (senza prigionieri senza processi); in questi giorni scalda l'atmosfera il **Festival Flamenco** con Israel Galván; e poi il grande timido dalla voce miracolosa fa il suo ingresso: **Anthony**, che ha già suonato il 3 accompagnato dall'Orchestra Fondazione Petruzzelli, emozionato dal pubblico, generoso di applausi e di calore. Non ci resta che battere le mani.

Livia Bidoli - 5 ottobre 2011

[Auditorium Parco della Musica](#) [1]

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/auditorium-parco-della-musica-2011-2012-battito-interdisciplinare>

Collegamenti:

[1] <http://www.auditorium.com/>