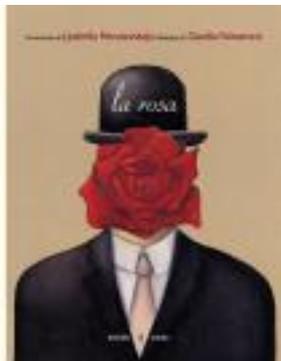


## La rosa in pectore di Orecchio Acerbo

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Da poco uscito per **Orecchio Acerbo**, una casa editrice attenta e raffinata agli autori di **illustrazioni**, nonché alla Letteratura – ricordo *L'ombra e il bagliore* di Jack London ora Vincitore della quarta edizione del CJ Picture Book Award – *La rosa* di **Ljudmila Petruševskaja** con le illustrazioni di **Claudia Palmarucci** e la traduzione di **Raffaella Belletti**, si sfoglia come una fiore che a poco a poco rivela il suo odore.

Dalle **rose petillées** (sprizzanti) e **vellutate**, un pastello rosa che annuncia una **storia delicata** quanto i petali della regina dei fiori. Un uomo che “*odora di rosa ma rosa non è*”, che fa ombra come una rosa, cui nessuno crede sia una **rosa “in pectore”** (nel segreto del suo cuore), da cui tutti si allontanano quando lo rivela, e qui ci viene in mente l'aforisma tratto da *Il faraone delle sabbie* di Valerio Massimo Manfredi (Mondadori, 1998): “**La verità, per sua natura, esige di essere rivelata. La verità, per sua natura, non viene mai creduta. In realtà il silenzio è quasi sempre l'unica verità possibile.**” Tutti coloro infatti, cui rivela di essere lui l'uomo che sprigiona il profumo di rosa, non gli credono, presupponendo da qualche parte ci sian delle rose vere e proprie.

Certamente, quest'**Uomo di Rosa** crea anche qualche disturbo pratico, **profumando tutto di rosa**, sia i gatti sia i topi proliferano, odorando entrambi di rosa ed è a questo punto che i leggiadri **disegni ovattati, tutti su tinte tenui, opache, melangiate**, dell'**esordiente Claudia Palmarucci** – che invero ci sembra affermata ed allo stesso livello dei professionisti -, si fanno più sferzanti con l'immagine degli accademici dottori. L'**Accademia Botanica** lo tratta proprio come un fiore: **lo innaffia**, gli mette un vaso in testa, gli fa prendere un consequenziale raffreddore che gli toglie definitivamente l'odore, esponendolo come una specie di *freak* à la Tod Browning (il famoso e censurato film del 1932), senza per fortuna nessuna deformità, piuttosto un profumo ora di Mosca Rossa.

La meravigliosa chiosa al libro rimarca un **aforisma di Wilde**: “*Siamo tutti in una fogna ma alcuni di noi guardano le stelle*” (*We are All in the Gutter but some of us is looking at the Stars*), oppure, profuma di rosa, **prima fuori, poi dentro.**

**Publicato in:** GN7 Anno IV 19 dicembre 2011

//

Scheda **Titolo completo:**

[Orecchio Acerbo](#) [2]

### La rosa

di Ljudmila Petruševskaja

illustrazioni di Claudia Palmarucci

traduzione di Raffaella Belletti

pubblicato anche in Francia

## La rosa in pectore di Orecchio Acerbo

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

collana: albi

area tematica: Storie visionarie e dell'assurdo

premi: Finalista alla quarta edizione del CJ Picture Book Award

luglio 2011

dagli 8 anni in su, pagine 44, cm. 16,6 x 21

isbn 978-88-96806-15-9, € 13,50

**Articoli correlati:** [Lorenzo Mattotti. La gotica bicromia di Hänsel e Gretel](#) [3]

- [Libri](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/rosa-pectore-di-orecchio-acerbo>

### Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/rosa>

[2] <http://www.orecchioacerbo.com>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/lorenzo-mattotti-gotica-bicromia-di-hansel-gretel>