Gala Rachmaninoff a Santa Cecilia

Per l'ultimo concerto dell'anno, venerdì 23 dicembre 2011 alle ore 21 (fuori abbonamento), salirà sul podio della **Sala Santa Cecilia** il giovane **Daniele Rustioni**, al suo debutto alla guida dell' **Orchestra dell'Accademia** .

A soli 28 anni, **Daniele Rustioni** è già una consolidata realtà nel panorama musicale internazionale. Nel settembre 2010 ha debuttato al **Teatro alla Scala** mentre nel marzo 2011 ha diretto per la prima volta alla **Royal Opera House, Covent Garden** di Londra con "*Aida*". Nell'ottobre 2008, con un emozionante debutto in "*Cavalleria rusticana*" di **Mascagni** nello storico allestimento di **Liliana Cavani** al **Teatro Mikhailovskij** di San Pietroburgo, era stato acclamato dalla critica come una rivelazione e nominato Principale Direttore Ospite della seconda scena lirica piomboburghese.

Con lui sul palco il titanico pianista siberiano **Denis Matsuev**, considerato l'erede di quella grande scuola di interpretazione pianistica russa cui appartenevano talenti come Horowitz, Richter e Giles. Vincitore del **concorso "ajkovskij"** di Mosca nel 1998, **Matsuev** ha fatto del virtuosismo spettacolare di **Rachmaninoff** uno dei suoi cavalli di battaglia.

Proprio a **Rachmaninoff** è dedicato interamente il programma della serata che prevede l'ardua sfida dell'interpretazione - nello stesso concerto - del Secondo e del Terzo dei celebri Concerti per pianoforte e orchestra.

Presentato a Mosca il 9 Novembre 1901 con l'autore al pianoforte ed **Alexandr Ziloti** alla direzione, il *Concerto n. 2 per pianoforte ed orchestra in do minore op. 18*, dedicato allo psichiatra **Nikolaj Dahl** che lo ebbe in cura, rappresenta la prima opera matura di **Rachmaninoff**. Pagina di traboccante di un pathos tipicamente *post-romantico*, unisce ad una scrittura solistica ai limiti delle possibilità esecutive, una tematica di notevole espressività, ricca di enfasi e di scoperto lirismo, nel solco della migliore tradizione ciaikovskiana.

Il *Concerto n. 3 in re minore op. 30*, composto da **Rachmaninoff** nel 1909, ed eseguito per la prima volta a New York il 28 novembre di quello stesso anno, suonato dall'autore e diretto da **Walter Damrosch**, è un'opera di notevole impegno formale, in cui **Rachmaninoff** abbandona parzialmente certi toni retorici e magniloquenti per privilegiare un'effusività più lirica e raccolta. In una delle tappe del tour statunitense, **Rachmaninoff** lo eseguì sotto la direzione di **Gustav Mahler**.

Stagione Sinfonica 2011 - 2012

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Concerto fuori abbonamento

Venerdì 23 dicembre 2011 alle ore 21

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Daniele Rustioni direttore

Denis Matsuev pianoforte

Rachmaninoff Concerto per pianoforte n. 2

Concerto per pianoforte n. 3

In collaborazione con la Serge Rachmaninoff Foundation.

Biglietti da 18 a 50 euro.

Per maggiori informazioni: www.santacecilia.it [1] o telefonare allo 068082058.

Gala Rachmaninoff a Santa Cecilia

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/gala-rachmaninoff-santa-cecilia>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>