

C'era una volta alla Pelanda. Tra Don Chisciotte e Pollicino

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Fino al 22 gennaio 2012 le fiabe rivivono al **MACRO La Pelanda** con la mostra di artisti dedicata loro: **C'era una volta** a cura di **Valeria Arnaldi**, è il **Primo festival di Family Artentainment** di Roma Capitale. Tra il *Don Chisciotte* con **Miguel de Cervantes** (2011) dipinto da **Mimmo Frassinetti** e il *Pollicino* di **Silvia Faieta**, rivivono favole e miti antichi e moderni.

A cominciare da uno dei più pregiati favolisti, **Hans Christian Andersen**, nel **quadro omonimo** (2010) di **Mimmo Frassinetti**, si esplora la **caratura antica delle fiabe**, la loro modernità con *Il Piccolo Principe* di Saint-Exupéry, ancora di Frassinetti, e non ultimo *Sinbad*, che rammenta di passati musicali come in *Shéhérazade* (1888) di Rimskij-Korsakov.

Silvia Faieta fa un'indagine diversa, partendo dall'**alchimia e da conoscenze cabalistiche**: una specie di Tao rammenta il primo dei **sette quadri tondi** a biro su carta che raccontano la storia di *Pollicino* (2011) attraverso un percorso iniziatico e di riunione con le parti, scegliendo il **numero sette** come noumeno del senso centrale del racconto di riunione con il sé globale e ponendolo sopra un quadrato ed una piramide, l'uno rappresentante il quattro e l'altro il 3, che compongono il sette finale.

Amedea Morgan presenta una Biancaneve (2010) discinta e nel profondo deliquio dei sensi: in attesa forse di un principe che tarda ad arrivare. L'*Alice* di **Max Ferrigno** si è trasformata in un'**aggressiva lolita** da giostra mentre *Enough* (*Abbastanza* in inglese, 2011) di **Yosuke Ueno**, è una specie di **elfo fantascientifico**. **Rubenimichi**, esponente anche lui del surrealismo pop, espone *Certero*, una mano con una mela in mano trafitta da una freccia che richiama immediatamente *Guglielmo Tell*. La storia di Pinocchio rivive nell'alluminio del **Grupo de Pinokkio**, comprese le guardie che tentano di condurlo via e la balena che lo inghiotte facendo riflettere sul mito di Giona.

Concludiamoi ricordando che la **kermesse pittorica** presenta anche un **apparato di film, spettacoli teatrali, concerti** che possono essere consultati per il programma direttamente sul sito.

Publicato in: GN9 Anno IV 9 gennaio 2012

//

Scheda **Titolo completo:**

[C'era una volta...](#)[2]

Primo festival di Family Artentainment di Roma Capitale

16 dicembre 2011 – 22 gennaio 2012

Macro Testaccio – La Pelanda - ROMA

Ingresso gratuito

Dalle ore 15 alle ore 23

C'era una volta alla Pelanda. Tra Don Chisciotte e Pollicino

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Articoli correlati: [Lorenzo Mattotti. La gotica bicromia di Hänsel e Gretel](#) [3]

- [Arte](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/cera-volta-alla-pelanda-tra-don-chisciotte-pollicino>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/mimmo-frassinetti>

[2]

http://www.macro.roma.museum/servizi/ufficio_comunicazione_e_stampa/c_era_una_volta_primo_festival_di_familly_artentainment_di_roma_capitale

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/lorenzo-mattotti-gotica-bicromia-di-hansel-gretel>