

Il Flauto Magico secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio

Una rilettura dell'opera mozartiana a ritmo di jazz, rap, mambo, pop, attraverso tutte le culture musicali del mondo così ben rappresentate dal gruppo musicale legato all'omonima piazza romana, nato in seno all' **Associazione Apollo 11** e ideato e creato da **Mario Tronco** ed **Agostino Ferrente**.

I musicisti diretti da **Mario Tronco**, che con **Leandro Piccioni** ha curato l'elaborazione musicale, sono anche i personaggi dell'Opera e **rompono il tradizionale confine tra la buca d'orchestra e il palcoscenico**, inventando un nuovo rapporto tra pubblico e scena. L'orchestra intreccia l'idea della partitura originale ai colori della nuova drammaturgia.

Un "*Flauto Magico*" riletto, smontato, reinventato, rielaborato in sei lingue come se l'opera di **Mozart** facesse parte di tutte le culture musicali di **Piazza Vittorio**, come se fosse una favola tramandata in forma orale e giunta in modi diversi a ciascuno dei nostri musicisti. Come accade ogni volta che una storia viene trasmessa di bocca in bocca, le vicende e i personaggi si trasformano, e anche la musica si allontana dall'originale, nel nostro caso diventando "*Il Flauto Magico secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio*".

Gli arrangiamenti di **Mario Tronco** e **Leandro Piccioni** rivelano ed esaltano le potenzialità ed il **bagaglio interculturale** dell'Orchestra. Ciascun musicista porta la testimonianza di musiche, culture e religioni diverse, che si trovano riunite in questo progetto. Un "*Flauto*" contemporaneo, dunque, **ambientato in una moderna società multirazziale**. Non c'è da stupirsi allora se Tamino e Pamina, Papageno, Sarastro e gli altri personaggi cantano in wolof, spagnolo, arabo, tedesco, portoghese e inglese.

Le originali **scenografie** fatte di acquerelli che **richiamano l'idea della favola** e le didascalie disegnate su pannelli per i recitativi (come per la tecnica dei fotoromanzi), sono realizzate da Lino **Fiorito**. L'atmosfera magica e sognante viene contrapposta al lato concreto dei musicisti che, per entrare nella parte, indossano i costumi disegnati da **Ortensia De Francesco**.

I temi e le armonie di Mozart stringeranno la mano alla musica etnica e a quel particolare melange di generi che contraddistingue l'Orchestra romana.

Lo strepitoso successo di pubblico e di critica ha già portato lo spettacolo in numerose città europee, tra le quali Parigi, Lione, Atene, Barcellona, Chambery, Aix en Provence, Amsterdam e Rotterdam.

"Il Flauto Magico secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio"

8 Febbraio 2012

Sala Santa Cecilia

Biglietti: da 25 a 30 euro

ispirato all'opera in due atti di Wolfgang Amadeus Mozart

Direzione artistica e musicale Mario Tronco

Elaborazione musicale Mario Tronco e Leandro Piccioni

Acquarelli, animazione e scene Lino Fiorito

Disegno luci Pasquale Mari

Costumi Ortensia De Francesco

Una produzione THE FABMAX COMPANY e PACO CINEMATOGRAFICA

con L'Orchestra di Piazza Vittorio

Il Flauto Magico secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

orchestra residente dell'Auditorium Parco della Musica

Houcine Ataa (Tunisia) voce - Monostatos

Peppe D'Argenzio (Italia) sax baritono e soprano, clarinetti

Evandro Cesar Dos Reis (Brasile) voce, chitarra, cavaquinho – Ragazzo

Omar Lopez Valle (Cuba) tromba, flicorno - Narratore

Awalys Ernesto Lopez Maturell (Cuba) batteria, congas - Tamino

Zsuzsanna Krasznai (Ungheria) violoncello - Dama

John Maida (Stati Uniti) violino - Dama

Gaia Orsoni (Italia) viola - Dama

Carlos Paz Duque (Ecuador) voce, flauti andini - Sarastro

Pino Pecorelli (Italia) contrabbasso, basso elettrico – Ragazzo

Leandro Piccioni (Italia) pianoforte

Raul Scebba (Argentina) marimba, percussioni, timpani - Sacerdote

El Hadji Yeri Samb (Senegal) voce, djembe, dumdum, sabar - Papageno

Dialy Mady Sissoko (Senegal) voce, kora - Ragazzo

Ziad Trabelsi (Tunisia) oud, voce – Messaggero della Regina della Notte

e i musicisti ospiti

Maria Laura Martorana (Italia) voce - Regina della Notte

Sylvie Lewis (Inghilterra) voce, chitarra - Pamina

Sanjay Kansa Banik (India) tablas - voce

Fausto Bottoni (Italia) trombone, euphonium - canto

Fabrizio Giannittelli (Italia) corno

da una produzione originaria Fondazione Romaeuropa e Les Nuits de Fourvière

L'orchestra di Piazza Vittorio è nata in seno all'Associazione Apollo 11 ed è stata ideata e creata da Mario Tronco ed Agostino Ferrente.

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/flauto-magico-secondo-lorchestra-di-piazza-vittorio>