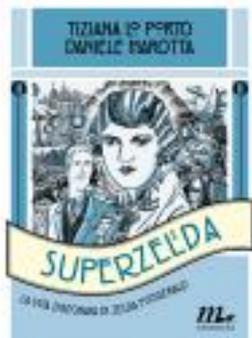


Superzelda. Tra i margini delle vignette una vita sopra le righe

Articolo di: Marco Ragni



[1]

Bisognerebbe sempre addentrarsi a fondo nelle storie interessanti. Assorbirle. Ecco perché **Zelda Sayre Fitzgerald, moglie dello scrittore Francis Scott Fitzgerald**, merita la nostra attenzione. Perché questa donna ha indubbiamente avuto una **vita sopra le righe** ed è pertanto degna di essere conosciuta in modo approfondito. Con un approccio che non si limita, appunto, alle sole righe di un libro. Per fortuna ci hanno pensato **Tiziana Lo Porto e Daniele Marotta** a trovare il giusto mezzo, realizzandone una **Graphic Novel** di altissima qualità, uscita pochi mesi fa per **Minimum Fax**.

Il risultato è un **piccolo gioiello del fumetto d'autore italiano**, un volumetto brossurato di 172 pagine, realizzato con un **originale "bianco & nero"** (dove il nero è invece sostituito da una morbida tonalità carta da zucchero, molto retrò) che cattura l'attenzione del lettore fin dalle prime pagine.

Si comincia infatti con l'**album di famiglia di Zelda**, una sintetica ed esaustiva presentazione dei **parenti della protagonista**, per passare subito all'infanzia, agli **anni giovanili** e a tutto quello che precede l'incontro con il marito Scott.

La natura dirompente ed egocentrica della "maschietta" per antonomasia viene a galla immediatamente. Gli autori delineano alla perfezione l'anima ribelle della fanciulla, arrivando col disegno dove le parole non bastano. La spina dorsale di questa biografia illustrata è però **la storia d'amore tra Zelda e Scott**. Non potrebbe essere altrimenti, perché la relazione tra i due fu **un amore intenso, sconfinato** e terribilmente **corrosivo**, capace di cabrate ad altissima quota e di picchiate brusche, fino all'inevitabile schianto finale.

L'attenzione è naturalmente focalizzata su **Zelda, sulla sua inquietudine, sul desiderio di una vita inimitabile** lacerata dall'egoismo e dalla malattia mentale.

Guidato con maestria dagli autori, il lettore si immerge nella storia, amando e odiando i lampi di genio e i capricci di questa donna fuori dal comune.

L'intera narrazione è confezionata quasi come un **documentario televisivo** dove, simili a discrete **note a margine**, entrano in gioco i **commenti dei personaggi**, ora dei coniugi Fitzgerald, ora dei famosi amici che incrociarono il loro cammino. **Da Ernest Hemingway a John Dos Passos**. La vignetta finale, a tutta pagina, è un **quadro bucolico e struggente**, da stringere il cuore. Ma non commetterò il peccato di rubarvi la sorpresa.

Publicato in: GN15 Anno IV 20 febbraio 2012

//

SchedaAutore: Tiziana Lo Porto, Daniele Marotta

Titolo completo:

Superzelda. La vita disegnata di Zelda Fitzgerald

Superzelda. Tra i margini delle vignette una vita sopra le righe

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

[Minimum Fax](#) [2]

Pagine 170 € 15

Pubblicazione novembre 2011

Original title *Superzelda*

Pages 200

Publication date luglio 2011

Rights sold to Spanish (Castillian - Spain and South America) 451 Editores

- [Libri](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/superzelda-tra-margini-delle-vignette-vita-sopra-righe>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/superzelda>

[2] <http://www.minimumfax.com>