

Monaco. Primavera cipriota con la sfera lucente di Alamanos

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Una **serata greco-cipriota** è stata dedicata alla **poesia**, tramite un **film** intitolato *White Breath* e la **regia di Tassos Alamanos**, ma anche alla **musica**, alla mutazione attraverso il **canto di Lia Vissi**, la **voce del narratore e attore Dimitris Maziotis**, il **sassofonista Demetris Tsakas** e il **pianista George Kontrafouris**: al **Gasteig nella Black Box a Monaco di Baviera** lo scorso 29 aprile.

I **dipinti di Tassos Alamanos, di Corfù**, regista del film *White Breath*, conducono con **forti e spesse pennellate** in un regno dove si sprofonda nell' **abisso**: la stessa voce narrante di **Dimitris Maziotis, recitando Cesar Vallejo**, conduce nell' **Ade del mito greco delle origini**, tra colori conturbanti e tortuosi nei loro miraggi di carne, come se fossero di sostanza viva e materiale denso di memoria.

“Questa sfera è la mia luce”, questo riporta il testo e la definizione finale del film, **l'editing è a cura di Dimitris Zogas**, dopo questo viaggio nella **fucina di Vulcano** anche, cui gli stessi suoni rimandano, nelle **viscere della terra**, fin nelle **profondità più occulte dell'es, dove l'inconscio** regna assoluto, e la luce è ombra, nonché buio. **Dal buio sorge la luce, attraverso la rinascita**, una sorta di **transustanziazione umana**, una **“metousiosi”**, nelle parole di Lia Vissi, che insieme al regista abbiamo incontrato dopo aver visto *White Breath*.

L'urlo finale che chiama Poseidone allora può essere visto come il “surfacing” finale, **l'emersione dalle tenebre dopo la nigredo alchemica**, per raggiungere prima l'unione e poi la trasformazione in insieme all'altra parte di sé, che non conosce genere, ma è un flutto continuo, alla ricerca del completamento.

Il canto che segue di Lia Vissi, accompagnato al sax alto da Demetris Tsakas e al piano George Kontrafouris, prima procede sullo stesso ritmo epico del film, poi prende un andamento più sollevato e veloce, cantabile, **“per uscire dalla notte”**, come direbbe **Yves Bonnefoy**.

Publicato in: GN27 Anno IV 14 maggio 2012

//

Scheda **Titolo completo:**

[Zyprischer Frühling 2012](#) [2]

[Gasteig](#) [3] - Monaco di Baviera (Germania)

29 aprile ore 20 Black Box

[White ?reath](#) [4] – Lyrik, Filmkunst, Musik

Weltmusik / Alternative

Con Lia Vissi al canto, [Tassos Alamanos](#) [5] alla regia, George Kontrafouris al piano, Demetris Tsakas al sax, Dimitris Maziotis voce e attore nel film, Dimitris Zogas per l'editing

Monaco. Primavera cipriota con la sfera lucente di Alamanos

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Prossimo appuntamento

6 maggio ore 20 Kleiner Konzertsaal

[Synästhesie](#) [6]– Melodie der Worte, Klang der Bilder

Weltmusik / Alternative

Ambasciata della Repubblica di Cipro a Berlino

Articoli correlati: [Monaco di Baviera. La primavera cipriota accoglie il Daimon dell'arte](#) [7]

[Monaco. Primavera cipriota in Metamorphosis italiana](#) [8]

- [Teatro](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/monaco-primavera-cipriota-con-sfera-lucente-di-alamanos>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/white-breath>

[2] <http://www.gasteig.de/veranstaltungen-und-tickets/veranstaltungsreihen/zyprischer-fruehling-2012.html>,vr17

[3] <http://www.gasteig.de>

[4]

<http://www.gasteig.de/veranstaltungen-und-tickets/veranstaltungen/zyprischer-fruehling-2012-white-reath-lyrik-fil>
mkunst-musik.html,v15372

[5] <http://tassosalamanos.com/>

[6]

<http://www.gasteig.de/veranstaltungen-und-tickets/veranstaltungen/zyprischer-fruehling-2012-synaesthesie-melodi>
e-der-worte-klang-der-bilder.html,v15373

[7] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/monaco-di-baviera-primavera-cipriota-accoglie-daimon-dellarte>

[8] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/monaco-primavera-cipriota-metamorphosis-italiana>