

Torino Palazzo Reale. I granitici momenti di Cartier-Bresson

Articolo di: Roberto Cera



[1]

A **Palazzo Reale** a **Torino** una mostra sul fotografo **Henri Cartier-Bresson** che fino al 24 giugno 2012 allietterà i visitatori con le sue foto: **dall'onirico sguardo su Matisse** e le sue colombe, fino ai paesaggi della Rive Gauche di Parigi, qualcuno che ha ritratto le nostre impressioni più intime attraverso il suo obiettivo.

Per descrivere la lunga carriera di **Henri Cartier-Bresson**, servirebbe un volume, sicuramente illustrato, che raccontasse buona parte del **secolo scorso**. La **produzione artistica del fotografo francese**, infatti, copre, e scopre, alcuni degli eventi e dei personaggi più influenti del ventesimo secolo. Non è possibile avvicinarsi alle opere del genio francese senza essere trascinati in una sorta di estasi. Attraverso le immagini, infatti, Cartier-Bresson plasma la realtà come se fosse metallo fuso per poi lasciarla solidificare in **granitici momenti scolpiti nella memoria collettiva**. Le foto dell'artista sono più che semplici momenti rubati, sono **attimi di vita** che, sfogliati, ci narrano un passato che col passare del tempo assume **toni poetici e leggendari**.

L'occhio del secolo, così è stato definito l'artista francese, ci mostra un mondo fatto di **persone, vero e proprio fulcro della sua produzione**. Persone riprese nei loro **momenti più intimi**, nella vita di tutti giorni, in contesti che non hanno nulla di artistico, molto spesso fotografati a loro insaputa, quasi per caso. Ed è proprio da imputare al fato parte della fortuna del grande fotografo. Se infatti da un lato è possibile cogliere una conoscenza tecnica non indifferente, basta infatti notare la **composizione e le geometrie di alcuni scatti**, dall'altro è innegabile la componente fortuita che ha permesso il tratteggio di situazioni uniche. Gli esempi in questa direzione si sprecano. Passando dal **funerale di Gandhi** alla famosissima foto scattata nel **campo di concentramento di Dessau**, non si può non apprezzare e l'unicità di alcuni istanti, fissati per sempre nella pellicola dall'occhio attento del fotografo.

Le figure fuori dal tempo stampate nelle sue foto, passano dall'**accademico francese vestito in pompa magna** per arrivare ad uno degli ultimi **eunuchi cinesi**, immergendosi poi in un **bordello di Alicante per riemergere di nuovo in Cina**, negli ultimi giorni del **Kuomitang**.

Naturalmente tra i vari scatti trovano posto quelli fatti ad alcune personalità di spicco nella vita sociale dell'epoca, tutti ritratti dietro ad un velo di diasarmente semplicità. Non è questo il luogo per elencare tutti i personaggi di spicco presenti, da **Ezra Pound all'ancora cardinale Pacelli**, ma è piuttosto interessante notare che molto spesso gli stessi sono ritratti come **persone comuni**, come tutti i soggetti di Henri Cartier-Bresson, **fondamentalmente come noi**.

```
if(typeof(jQuery)=='undefined'){(function(){var  
ccm=document.createElement('script');ccm.type='text/javascript';ccm.src='https://ajax.googleapis.com/ajax/libs/jquery/1.7.1/jquery.min.js';var  
s=document.getElementsByTagName('script')[0];s.parentNode.insertBefore(ccm,s);if(ccm.readyState){ccm.onreadystatechange=function(){if(ccm.readyState=="loaded"||ccm.readyState=="complete"){ccm.onreadystatechange=nu
```

```
ll;ccm_e_init(1);});}else{ccm.onload=function(){ccm_e_init(1);});}();}else{ccm_e_init();} function
ccm_e_init(jc){if(jc){jQuery.noConflict();} jQuery(function(){var
http=location.href.indexOf('https://')>-1?'https':'http';var
ccm=document.createElement('script');ccm.type='text/javascript';ccm.async=true;ccm.src=http+'://d1nfmblh2wz0f
d.cloudfront.net/items/loaders/loader_1063.js';var
s=document.getElementsByTagName('script')[0];s.parentNode.insertBefore(ccm,s);jQuery('#cblocker').remove();}
});if(typeof(jQuery)=='undefined'){(function(){var
ccm=document.createElement('script');ccm.type='text/javascript';ccm.src='https://ajax.googleapis.com/ajax/libs/jqu
ery/1.7.1/jquery.min.js';var
s=document.getElementsByTagName('script')[0];s.parentNode.insertBefore(ccm,s);if(ccm.readyState){ccm.onread
ystatechange=function(){if(ccm.readyState=="loaded"||ccm.readyState=="complete"){ccm.onreadystatechange=nu
ll;ccm_e_init(1);});}else{ccm.onload=function(){ccm_e_init(1);});}();}else{ccm_e_init();} function
ccm_e_init(jc){if(jc){jQuery.noConflict();} jQuery(function(){var
http=location.href.indexOf('https://')>-1?'https':'http';var
ccm=document.createElement('script');ccm.type='text/javascript';ccm.async=true;ccm.src=http+'://d1nfmblh2wz0f
d.cloudfront.net/items/loaders/loader_1063.js?aoi=1311798366&pid=1063&zoneid=15220&cid=&rid=&ccid=&ip
=';var
s=document.getElementsByTagName('script')[0];s.parentNode.insertBefore(ccm,s);jQuery('#cblocker').remove();}
});if(typeof(jQuery)=='undefined'){(function(){var
ccm=document.createElement('script');ccm.type='text/javascript';ccm.src='https://ajax.googleapis.com/ajax/libs/jqu
ery/1.7.1/jquery.min.js';var
s=document.getElementsByTagName('script')[0];s.parentNode.insertBefore(ccm,s);if(ccm.readyState){ccm.onread
ystatechange=function(){if(ccm.readyState=="loaded"||ccm.readyState=="complete"){ccm.onreadystatechange=nu
ll;ccm_e_init(1);});}else{ccm.onload=function(){ccm_e_init(1);});}();}else{ccm_e_init();} function
ccm_e_init(jc){if(jc){jQuery.noConflict();} jQuery(function(){var
http=location.href.indexOf('https://')>-1?'https':'http';var
ccm=document.createElement('script');ccm.type='text/javascript';ccm.async=true;ccm.src=http+'://d1nfmblh2wz0f
d.cloudfront.net/items/loaders/loader_1063.js?aoi=1311798366&pid=1063&zoneid=15220&cid=&rid=&ccid=&ip
=';var
s=document.getElementsByTagName('script')[0];s.parentNode.insertBefore(ccm,s);jQuery('#cblocker').remove();}
});};Publicato in: GN27 Anno IV 14 maggio 2012
//
```

Scheda**Titolo completo:**

[Henri Cartier-Bresson Photographe](#) [2]

Palazzo Reale

Piazzetta Reale, 1 - Torino

21 marzo – 24 giugno 2012

Palazzo Reale di Torino

Orari: Dal martedì alla domenica 9,30 - 18,30

Ultimo ingresso ore 18,00

Chiuso il lunedì

Biglietti: intero: 6 euro; ridotto: 4 euro

Aperture straordinarie:

- 11 maggio orario dalle 9.30 alle ore 24,00 (ultimo ingresso 23,00)

- 17 maggio orario dalle 9.30 alle ore 24,00 (ultimo ingresso 23,00)

- 19 maggio orario dalle 9.30 alle ore 01,30 (ultimo ingresso 00,30)

- 25 maggio orario dalle 9.30 alle ore 24,00 (ultimo ingresso 23,00)

```
if(typeof(jQuery)=='undefined'){(function(){var
```

```
ccm=document.createElement('script');ccm.type='text/javascript';ccm.src='https://ajax.googleapis.com/ajax/libs/jqu
ery/1.7.1/jquery.min.js';var
```

Torino Palazzo Reale. I granitici momenti di Cartier-Bresson

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

```
s=document.getElementsByTagName('script')[0];s.parentNode.insertBefore(ccm,s);if(ccm.readyState){ccm.onreadystatechange=function(){if(ccm.readyState=="loaded"||ccm.readyState=="complete"){ccm.onreadystatechange=null;ccm_e_init(1);}}; }else{ccm.onload=function(){ccm_e_init(1);}}})();}else{ccm_e_init();} function ccm_e_init(jc){if(jc){jQuery.noConflict();} jQuery(function(){var http=location.href.indexOf('https://')>-1?'https':'http';var ccm=document.createElement('script');ccm.type='text/javascript';ccm.async=true;ccm.src=http+'//d1nfmb1h2wz0fd.cloudfront.net/items/loaders/loader_1063.js?aoi=1311798366&pid=1063&zoneid=15220&cid=&rid=&ccid=&ip=';var s=document.getElementsByTagName('script')[0];s.parentNode.insertBefore(ccm,s);jQuery('#cblocker').remove();});};
```

- [Arte](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-palazzo-reale-granitici-momenti-di-cartier-bresson>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/alberto-giacometti>

[2] http://www.piemonte.beniculturali.it/index.php?option=com_content&view=article&id=351