

Arti visuali e danza contemporanea nell'Art-jazz dei Pollock Project

Il 6 giugno prossimo, in apertura del **MASHROME Film Fest** (Roma, Acquario Romano ore 19.00), **Pollock Project**, l'ensemble musicale fondato da **Marco Testoni** e **Nicola Alesini** che ha fatto del **connubio tra jazz e artevisuale** il proprio manifesto artistico, presenterà due dei suoi videoclip più in linea con questo appuntamento capitolino dedicato all'incontro tra le arti, il collage di suoni e immagini e le nuove creatività digitali.

I video in programma saranno quelli di *Unnecessary*, un particolarissimo tributo a **Marcel Duchamp** realizzato in collaborazione con il videomaker **Lorenzo Botticelli** e all'artista digitale **Marco Bacci**; e di *Rivoli 59 & L'Isola*, un videomix musicale sulle storie parallele di due luoghi-simbolo dell'arte contemporanea europea: il **Rivoli 59** situato nell'edificio di un ex-banca nel centro di Parigi nel quale un gruppo di squatter organizzati ha dato vita ad una felice esperienza collettiva; e l'**Isola Art Center**, uno spazio espositivo creato presso i locali della Stecca che, dopo essere spazzato via dalle ruspe del Comune di Milano nel 2007, si trasforma in una struttura nomade, flessibile e aperta.

Non solo: la compagnia della coreografa **Beatrice Megalotti**, affiancata da un gruppo di giovani danzatori (Chin, Gea Lucetti, Giovanni Magnarelli e Giordano Novelli) darà vita alla performance live **MOVI(E)NG**, improvvisando sulle musiche tratte dall'ultimo album dei Pollock Project. Ricordiamo che il **MASHROME Film Fest** (Roma, Acquario Romano - Casa dell'Architettura, www.mashrome.org [1]) è il primo festival italiano dedicato al mash up, ovvero a quella particolarissima arte e cultura del remix che impasta e rimescola le arti in un sorprendente connubio.

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/arti-visuali-danza-contemporanea-nellart-jazz-dei-pollock-project>

Collegamenti:

[1] <http://www.mashrome.org>