

Venezia a Roma 2012. La Biennale approda nella Capitale

La kermesse più attesa comincia **lunedì 10 settembre**: i film scelti dalla **69^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, che sta per annunciare i film vincitori domani 8 settembre 2012, saranno **in proiezione in vari cinema di Roma**, per constire l'accesso al più ampio pubblico possibile. **Fino al 17 settembre** l'ANEC Lazio presenterà **pellicole in concorso e dalla varie sezioni del festival in anteprima assoluta ed in originale**.

La XVIII edizione di **Da Venezia a Roma** - proposta insieme a **Roma Capitale** tramite l'Assessorato alle **Politiche Culturali e Centro Storico** e della **Direzione Generale Cinema del MIBAC** – affianca inoltre alla manifestazione una serie di **incontri con registi** appena sbarcati dal festival in collaborazione con **Fandango**, di cui inoltre sarà presente il film di **Daniele Ciprì** *E' stato il figlio*, in proiezione al Quattro Fontane mercoledì 12 settembre in due fasce orarie, le 18.30 e le 20.30.

Gli incontri con i registi, che si inaugureranno con **Marco Bellocchio**, il cui film **Bella Addormentata**, sul caso di **Eluana Englaro**, rischia di fomentare discussioni accese, iniziano **martedì 11 settembre** alle 18.00, con un **incontro aperto alle domande del pubblico**. Seguito da Daniele Ciprì il giorno dopo, sempre negli spazi che Fandango ha deputato per incontri pubblici e conferenze stampa al piano terra di **Palazzo Incontro** a Via dei Prefetti 22 (dietro Montecitorio), il calendario terminerà solo **venerdì 21 settembre**, offrendo incontri con **Luigi Lo Cascio, Ivano De Matteo, Vincenzo Marra, Leonardo Di Costanzo** e chiudendo in bellezza con **Francesco Rosi**, omaggiato a Venezia col Leone d'Oro alla carriera.

Tutti gli appuntamenti con i registi presso **Palazzo Incontro** sono ad **ingresso libero** mentre per **Da Venezia a Roma** ci sono le **formule fedelissimi** con un **ingresso in omaggio ogni cinque** ed uno **sconto da 7 a 6 euro** per chi ha una **card ATAC** e molte altre di cui sotto trovate la **lista completa**.

Livia Bidoli

Programma Da Venezia a Roma

Sono **11 le sale** coinvolte quest'anno, che permetteranno alla rassegna di toccare numerosi quartieri della città: **Mignon, Savoy, Jolly, Adriano, Giulio Cesare, Eden Film Center, Barberini, Quattro Fontane, Greenwich, Farnese Persol e Alcazar**.

Tra le opere del **Concorso**: l'affresco post-sessantottino *Après mai* di Olivier Assayas, la prima regia da “solista” di Daniele Ciprì, *È stato il figlio*; *Fill The Void*, applaudito esordio di Rama Burshtein; il ritorno di tre maestri del cinema asiatico come Takeshi Kitano (*Outrage Beyond*), Brillante Mendoza (*The Womb*) e Kim Ki-Duk (*Pieta*); la nuova provocatoria opera di Ulrich Seidl, *Paradise: Faith*.

Dal **Fuori concorso** arriveranno, tra gli altri: il film di apertura *The Reluctant Fundamentalist* di Mira Nair; *Love Is All You Need*, girato in “trasferta italiana” da Susanne Bier; l'ultima fatica dell'ultracentenario Manoel De Oliveira, *O Gebo e a Sombra*; il documentario musicale *Enzo Avitabile Music Life* di Jonathan Demme.

Ricca anche la selezione di **Orizzonti**, a cominciare dagli italiani *Bellas Mariposas* di Salvatore Mereu e *Gli Equilibristi* di Ivano De Matteo. E ancora, solo per citare qualche titolo: *Low Tide* di Roberto Minervini, *Tango Libre* di Frederic Fonteyne, *Wadjida* di Haifaa Al Mansour.

Venezia a Roma 2012. La Biennale approda nella Capitale

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Dalla 27^a **Settimana Internazionale della Critica** arriverà l'esordio dietro la macchina da presa dell'attore Luigi Lo Cascio, *La città ideale*.

Anche i **Venice Days** – Giornate degli Autori saranno ben rappresentati da titoli come *Acciaio* di Stefano Mordini, tratto dal best-seller di Silvia Avallone; *Il gemello* di Vincenzo Marra; *Blondie* di Jesper Ganslandt; *Epilogue* di Amir Manor.

[Programma completo e sinossi dei film](#) [1]

INGRESSI E PROMOZIONI: INTERO: € 7,00; RIDOTTO € 6,00*

FORMULA FEDELISSIMI: ogni 5 ingressi, 1 è in omaggio!

(*) previa esibizione di titolo di riconoscimento: titolari Metrebus Card, possessori COUPON ATACLUB, Over 60, Studenti Universitari, titolari Feltrinelli CartaPiù e Carta MultiPiù, Carta Per Due, Arion Card, Bibliocard/Bibliopass, Una Città, Upter, Interclub, Iscritti UILPA, Studenti NUCT, Iscritti SNCCI, Dipendenti Policlinico Umberto I di Roma, Scuola di Cinema G.M.Volontè, UGL Terziario.

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/venezia-roma-2012-biennale-approda-nella-capitale>

Collegamenti:

[1] <http://www.agisanec.lazio.it/venezia.html>