

Vittoriano. Il realismo magico e mutante di Marika Carniti Bollea

Articolo di: Daniela Puggioni



[1]

Il **Complesso del Vittoriano** ospita dal 6 settembre al 7 ottobre 2012 la mostra *Realismo magico in scena e nell'abitare di Marika Carniti Bollea*. L'esposizione, curata da **Claudio Strinati**, è stata organizzata e realizzata da **Comunicare Organizzando**.

Marika Carniti Bollea, è un'affascinante artista autodidatta che, si è dedicata dal 1970 al design di oggetti e di interni: case e teatro per cui ha creato scenografie e costumi. Tra gli oggetti creati dalla sua immaginazione con l'ausilio di abili artigiani, sue sono le splendide lampade al forma di conchiglia, della serie *Pensando al mare*, e il tavolo *Enigma*, esposti in mostra.

Scriva **Marika Carniti Bollea**: "Il contenuto della casa è un mondo da costruire perché nella casa c'è sempre un'idea del mondo. La casa trattiene emozioni e percezioni; tutto e il contrario di tutto. (...). Ma nella casa è diverso lo spazio si conquista è un racconto da creare". Questa è la peculiarità che più colpisce nelle fotografie degli spazi ideati per gli arredamenti insieme alla **riscoperta dell'uso raffinato dell'artigianato**, che permette di accostare con gusto l'oggetto autentico a quello ricreato.

Del tutto insolita è la capacità di **percezione dell'ambiente e delle caratteristiche del committente**, per cui non c'è un'idea a priori che viene imposta bensì una grande ricchezza di soluzioni differenti: dall'appartamento di 19 mq, alla reinterpretazione degli spazi di una fabbrica di Biella.

Guardando le immagini delle case arredate, colpiscono la **luce** e gli ambienti accoglienti, con **particolare attenzione alla convivialità e alla cultura**, di cui sono un esempio gli spazi ideati per i libri, nelle splendide case al mare che si aprono su fascinosi panorami mediterranei, come nelle dimore prestigiose delle città.

Forse le origini genovesi l'hanno resa sensibile al fascino del **Mediterraneo** che ricorre spesso anche per la *solarità* delle citazioni di artisti come **Picasso** e **Matisse**. Accanto a questi ci sono anche quelle dedicate a Dalì, De Chirico, Klimt, Alma Tadema e Füssli presenti nella sua **rappresentazione dello spazio**, una rappresentazione quasi teatrale, come per la casa di un regista dove è riprodotto un sipario dipinto, che ci ha ricordato quello che Zeffirelli creò per il *Don Giovanni* di **Mozart** al Teatro San Carlo di Napoli o come quella *stanza dark* e un po' gotica ideata per il gusto inquietante di un committente.

Per il teatro vero e proprio sono esposti, tra gli altri, i bozzetti e i disegni dei costumi per *Giulietta e Romeo* di **Gounod** realizzati per il teatro di Bonn (1996), per lo spettacolo con la regia del figlio, **Marco Carniti**. Le scene sono molto funzionali allo svolgimento drammaturgico, i costumi sono preziosi e raffinati, mentre spiritosi e divertenti sono quelli realizzati per l'operetta *Duchessa di Chicago* di **Kalmann** creati per la messa in scena all'Opera di Trieste, regista sempre Carniti.

Vittoriano. Il realismo magico e mutante di Marika Carniti Bollea

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Marika Carniti Bollea ha definito il suo stile “*un realismo magico e mutante*”, uno stile creativo che le ha permesso di immaginare uno spazio fantastico: un ovale, 60m per 20m, realizzato con il tulle di scena, lungo 90m e alto 5m, ideato per la pittura di **Renata Rampazzi**: *Castalia*, la fonte sacra che nei canti orfici è considerata la sorgente dell'ispirazione poetica.

Publicato in: GN43 Anno IV 17 settembre 2012

//

Scheda **Titolo completo:**

Complesso del Vittoriano - Roma

Realismo magico in scena e nell'abitare di Marika Carniti Bollea

Organizzazione generale: Comunicare Organizzando

La mostra è promossa da Roma Capitale con il Patrocinio della Regione Lazio – Assessorato alla Cultura, Arte e Sport – e della Provincia di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali. L'esposizione, che è a cura di Claudio Strinati è organizzata e realizzata da Comunicare Organizzando.

Catalogo: Maretti Editore

Orario: tutti i giorni 9.30 – 19.30

L'accesso è consentito fino a 45 minuti prima dell'orario di chiusura

Fino al 7 ottobre 2012 - INGRESSO GRATUITO

Per informazioni: tel. 06/6780664

- [Arte](#)

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/vittoriano-realismo-magico-mutante-di-marika-carniti-bollea>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/pensando-ad-alma-tadema>